

DIREITOS FUNDAMENTAIS DA MULHER: AS PERSONAGENS DE CIRO DOS ANJOS

Nelma Lúcia dos Santos Godoy

RESUMO

O presente trabalho apresenta um breve estudo sobre os direitos fundamentais da mulher, fazendo um retrocesso de sua posição na sociedade, desde os tempos bíblicos, quando surgiu o mito de que fora responsável pela queda do homem, iniciando-se sua discriminação. Foi feito um levantamento da situação da mulher em diversos países, dos seus direitos e deveres. Também foram elencadas algumas mulheres memoráveis pelos papéis que desempenharam na sociedade na qual estavam inseridas, enfrentando barreiras e vencendo-as. O estudo culmina com a análise das personagens femininas de dois romances de **Ciro dos Anjos: Abdias** e **A menina do sobrado**. Para elucidar o assunto in foco, além desse autor, foram consultados outros, como: Roger Garaudy, Caio Fábio D'Araújo Filho, Eliane Vasconcellos, Rose Marie Muraro e Elizabeth George.

ABSTRACT

This present paper presents brief study on the woman's fundamental rights making a background of her position in society, since the biblical times, when it emerged the legend that had been responsible for the man's fall and from this moment started her discrimination. It was done a research about woman's situation in several countries concerning her rights and duties. It was also numbered the memorable women for the roles that carried out in the society in which they were included, facing troubles, and obstacles, winning them. This study was accomplished by an analyse of the the deminine character from two novels by **Ciro dos Anjos Abdias and A menina do sobrado**. The theoretical basis were consulted other as: Roger Garaudy, Caio Fábio D'Araújo Filho, Eliane Vasconcellos, Rose Marie Muraro and Elizabeth George.

BANCA

Prof.ª. Dra. Eliane Vasconcellos - CES/JF (ORIENTADORA)



Profa. Dra. Ivete Hellou da Silva - Fundação Rui Barbosa
Profa. Dra. Francis Paulina Lopes da Silva - CES/JF
DATA: 03/12/2004.

