

# UMA EXPERIÊNCIA DE VIDA: MARIA DE LOURDES ABREU DE OLIVEIRA

Leila Rose Márie Batista da Silveira Maciel

## RESUMO

Este estudo busca apresentar o trabalho da escritora mineira Maria de Lourdes Abreu de Oliveira, radicada em Juiz de Fora. Procurou-se analisar e apresentar sua obra sob dois aspectos: o de análise de ficção e o histórico-arquivístico. No primeiro, evidenciam-se os elementos essenciais de sua escritura, como a presença do feminino, com forte engajamento nos problemas sociais de sua época e o jogo intertextual em suas obras **De Olhos Fechados e Corpo Estranho**, respectivamente com os mitos de Édipo, de Fedra e de Medéia, nos quais a autora se inspirou a fim de transplantar para o mundo contemporâneo valiosas reflexões. No primeiro aspecto, busca-se, ainda, a intertextualidade de **O Menino da Ilha**, com várias histórias infantis e com o mundo fantasioso de Walt Disney. No segundo aspecto debruça-se sobre o conceito de arquivo e busca apresentar o arquivo pessoal de Maria de Lourdes sob seis enfoques: correspondência pessoal, produção intelectual, documentação pessoal, diversos, iconografia e fortuna crítica. Há, ainda, nos anexos, uma pequena amostra da produção intelectual da autora como contos, crônicas, traduções e uma biografia poética de seu pai.

## RESUMÉ

Cet essai a pour but de présenter le travail de la femme écrivain brésilienne, de la région de Minas Gerais, Maria de Lourdes Abreu de Oliveira, qui habite à Juiz de Fora. Nous allons analyser e présenter son oeuvre sous deux aspects: l'analyse de la fiction et l'historique-archivistique. Dans le premier, nous allons mettre en évidence des éléments essentiels de son écriture, comme la présence du féminin, avec fort engagement dans les problèmes sociaux de son époque et le jeu intertextuel dans ses oeuvres **De Olhos Fechados et Corpo Estranho**, respectivement avec des mythes grecs Roi Édipe, Phèdre et Médée, dont l'auteur s'est inspiré pour transplanter au monde contemporain des bonnes



reflexivos. Dans le premier aspect, nous allons montrer, également, l'intertextualité de l'oeuvre **O menino da ilha** avec plusieurs histoires enfantines et avec le monde fantasque de Walt Disney. Dans le second aspect nous allons montrer le concept de l'archive en présentant l'archive personnel de Maria de Lourdes sous six points: sa correspondance personnelle, sa production intellectuelle, sa documentation personnelle, les divers, l'iconographie et la fortune critique. Il y a, encore, dans les annexes, un petit essai de la production intellectuelle de l'auteur comme des contes, des chroniques, des traductions et une biographie poétique de son père.

### **ABSTRACT**

This dissertation aims at presenting the work of the writer from Minas Gerais, Maria de Lourdes Abreu de Oliveira, resident in Juiz de Fora. It attempts to analyse and present her work from two different points of view: one an analysis of her fiction and another a historical study of her archives. In the first analysis it becomes evident that one of the essential elements of her writing is the presence of the feminine, with a strong commitment to the social problems of her epoch. It also shows the intertextuality in her works **De Olhos Fechados and Corpo Estranho**, with dialogues with the myths of Oedipus, of Phedra and of Medeia, in which the author is inspired to transplant to the contemporary world powerful reflections drawn from the originals. The intertextuality of **O Menino da Ilha** is with other children's stories and with the fantastic world of Walt Disney. In the second part, the concept of archive is examined and this part aims at presenting the personal archives of Maria de Lourdes from six angles: personal correspondence, intellectual production, personal documents, iconography, critical studies and diverse documentation. In appendix, a small example of the intellectual production of the author such as short stories, chronicles, translations and a poetic biography of her father are offered.

### **BANCA**

Profa. Dra. Thereza C. A. Domingues - CES/JF (ORIENTADORA)

Profa. Dra. Nícea Helena de Almeida Nogueira - CES/JF

Profa. Dra. Maria Cristina Pimentel Campos - UFV :

DATA:12/11/2004

