

UMA ESPÉCIE OBLÍQUA DO FAZER POÉTICO: A POESIA SATÍRICA DO PADRE-MESTRE CORREIA DE ALMEIDA

Zenaide de Araújo Gomes Vieira Maia

RESUMO

Esta dissertação visa tornar conhecida a poesia satírica do século XIX da Zona da Mata mineira e entorno, através do estudo da obra de Padre-Mestre Correia de Almeida. Buscam-se os antecedentes do gênero satírico na Antigüidade Clássica e sua continuidade nos tempos modernos. À luz da teoria crítico-literária de Mikhail Bakhtin, analisam-se também os recursos usados pelo satirista barbacenense, para provocar o riso, tais quais a paródia, o epigrama, a intertextualidade e as alegorias da linguagem. Evidencia-se e valoriza-se, numa perspectiva carnavalesca, a criatividade e a literatura mineiras, motivo desta dissertação.

RESUMÉ

Cette dissertation vise le but de faire connaître la poésie satirique du XIX siècle de la Zone de la Mata mineira et tout autour, vers l'étude de l'oeuvre de Padre-Mestre Correia de Almeida. On cherche les antécédents du genre satirique dans l'Antiquité Classique et sa continuation dans le temps modernes. À la lumière de la théorie critique-littéraire de Mikhail Bakhtin, on analyse aussi les recours utiles par le satiriste barbacenense, pour provoquer le rire, tels que la parodie, l'épigramme, l'intertextualité et les allégories du langage. On met en évidence et on valorise, ainsi, dans une perspective carnavalesque, la création et la littérature mineiras, la raison de cette dissertation.

BANCA

Profa. Dra. Thereza da Conceição Aparecida Domingues
(ORIENTADORA)

Prof. Dr. Fernando Fábio Fiorese Furtado

Profa. Dra. Therezinha Mucci Xavier

Data: 08/10/2004.

