

CRÔNICA, FANTASIA, MÚSICA E EPISTOLOGRAFIA

É com prazer que colocamos no ar o segundo número da Revista **Verbo de Minas** no ano de 2012. A brevidade do mesmo não é sinônimo de empobrecimento de seu conteúdo; muito pelo contrário: os textos trazidos a público primam pela qualidade de sua pesquisa e pela sistemática de sua apresentação.

A música, a fantasia, a epistolografia e a crônica são as marcas deste número. É o que já se pode sentir na pesquisa da Prof^a Dr^a. Moema Rodrigues, quando mostra a importância da epistolografia na formação da literatura brasileira e sua fundamentação como instrumento auxiliar nos estudos da crítica literária e estética da recepção. Em seguida, o Prof. Dr. Altamir Andrade faz uma viagem pelo fantástico mundo da literatura de Tolkien, comparando uma obra específica com as **Sagradas Escrituras** de judeus e cristãos. Tudo isso sob o prisma da Hospitalidade.

A Prof^a Dr^a. Valéria Pereira procura rever algumas das implicações ligadas ao contexto cultural dos anos de 1960 para as expressões musicais no Brasil, a partir do pensamento assumido pelas vanguardas e consequentes movimentos engendrados pela chamada corrente tropicalista. Finalmente, o Prof. Dr. William Redmond nos conduz pelos caminhos das origens da novela **Crônica da Casa Assassinada**, conforme os diários de Lúcio Cardoso.

Desejamos a tod@s boa leitura e melhores pesquisas!



Os Editores