

HOME-OFFICE PARA UM DESIGNER DALTONICO¹

Maíra de Castro Gruppi
Professor orientador - Raquel Salgado Carneiro
Centro Universitário Academia

1 Resumo do Projeto:

Consiste em realizar o design de interiores para um home-office de um designer daltônico. Para que ele possa trabalhar em casa, de forma a suavizar os possíveis obstáculos que possui. Serão aplicados recursos técnicos e criativos, no campo da psicologia das cores e aplicação do Design Universal e Inclusivo, adaptados para o respectivo objetivo.

2 Perfil do Cliente:

- Vinícius é um designer daltônico do sexo masculino. Recém separado, mora sozinho. Possui 40 anos, 1,77cm de altura, e 86 kg;
- Recebe amigos e clientes em seu apartamento. Aos finais de semana fica com sua filha de 2 anos que está aprendendo as cores, e não possui a deficiência do pai;
- Por ter a Discromatopsia, o cliente só enxerga as cores primárias: amarelo, azul e vermelho. O que mais o incomoda é confundir o verde com o marrom;
- Faz uso de um computador, um notebook e impressora;
- Hobby em praticar jardinagem.

¹ Artigo elaborado na disciplina Seminários I, como parte do Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado no semestre 01/ de 2021.

Tecnologia em Design de Interiores

3 Programa de necessidades:

- Arranjo ergonômico para movimentação no local, com fácil acesso a scanner e impressora, mantendo a temperatura em nível apropriado, com boa circulação de ar e controle de ruídos;
- Paleta de cores assertiva e iluminação ideal para portadores de Daltonismo;
- Utilização de Tecnologias Assistivas (PUPO, MELO, FERRÉ, 2006) em quadros, luminárias, mesa de centro, banquetas, aparador. Projetados através dos dois Sistemas Gráficos que representam as cores, o *ColorADD* e o *Feelipa Color Code*. (HENRIQUES, GADOTTI, IAMAGUTI, 2016)
- Mesa ampla de trabalho, que inclua um computador, notebook, impressora e espaço de apoio para os desenhos;
- Mesa com cadeiras para receber clientes quando necessário; acompanhada de um quadro para brainstorming ao mostrar os trabalhos;
- Estante/armário para armazenar arquivos de projetos e para guardar pertences profissionais, como materiais de referências;
- Frigobar e um aparador dispendo de água e café, proporcionando uma independência da cozinha particular;
- Paisagismo, espaços possíveis de cultivar plantas e flores.

4 Diagnóstico do local:

O apartamento 1001 está localizado na Rua Pétala Misteriosa número 300, bloco 4, bairro Estrela Sul, Juiz de Fora/MG. Posição de frente pra rua recebendo o sol da manhã. (IMAGEM 1)

IMAGEM 1 – Localização.



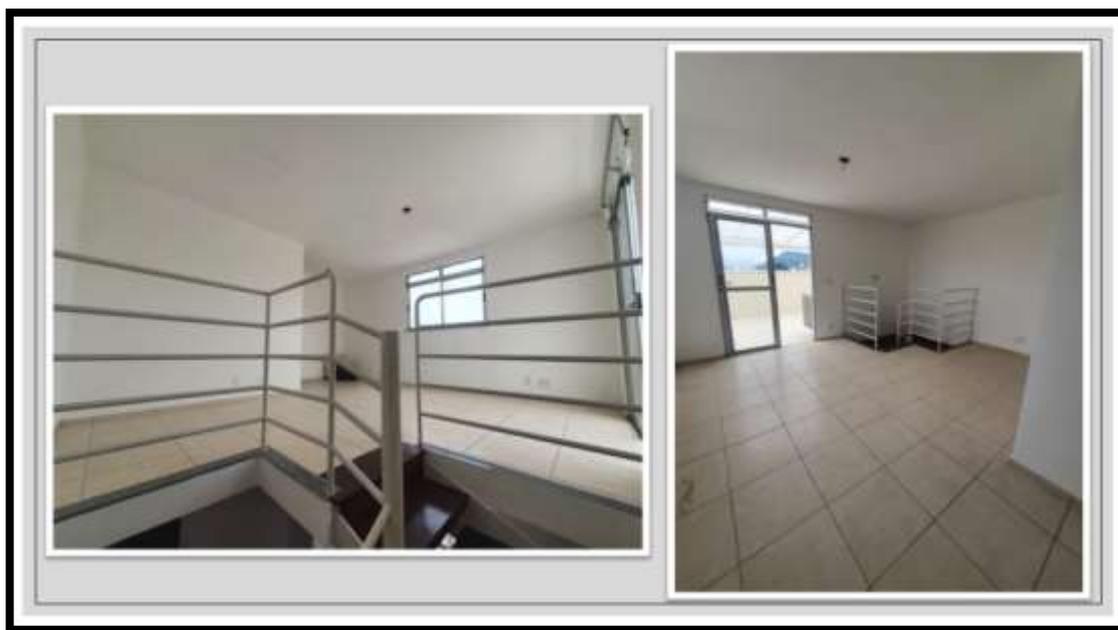
Fonte: Disponível em: <https://www.google.com/maps/place/R.+P%C3%A9tala+Misteriosa++Ipiranga,+Juiz+de+Fora++MG/@-21.7866057,-43.3596858,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x989b104dd4294d:0xcaafb5550c5cc0fa!8m2!3d-21.7866107!4d-43.3574971>. Acesso em 05/07/21.

O cômodo escolhido para o home-office é a sala no segundo piso da cobertura, possuindo um espaço com área aberta. Chega-se através de uma discreta escada que vem da sala de TV do primeiro piso.

O espaço encontra-se praticamente vazio, o único móvel será descartado. Possui paredes pintadas em branco, janela e porta de alumínio, o mesmo piso de cerâmica em toda a área. Conta com uma boa iluminação natural, através da porta de correr de vidro para extensão de fora. (IMAGEM 2)

Tecnologia em Design de Interiores

IMAGEM 2 – Fotos do cômodo escolhido.



Fonte: Fotos tiradas pela autora em 01/07/21.

Área externa possui uma cobertura de ferro com o teto transparente de plástico, anexados toldos para impedir o sol da tarde e o vento. (IMAGEM 3)

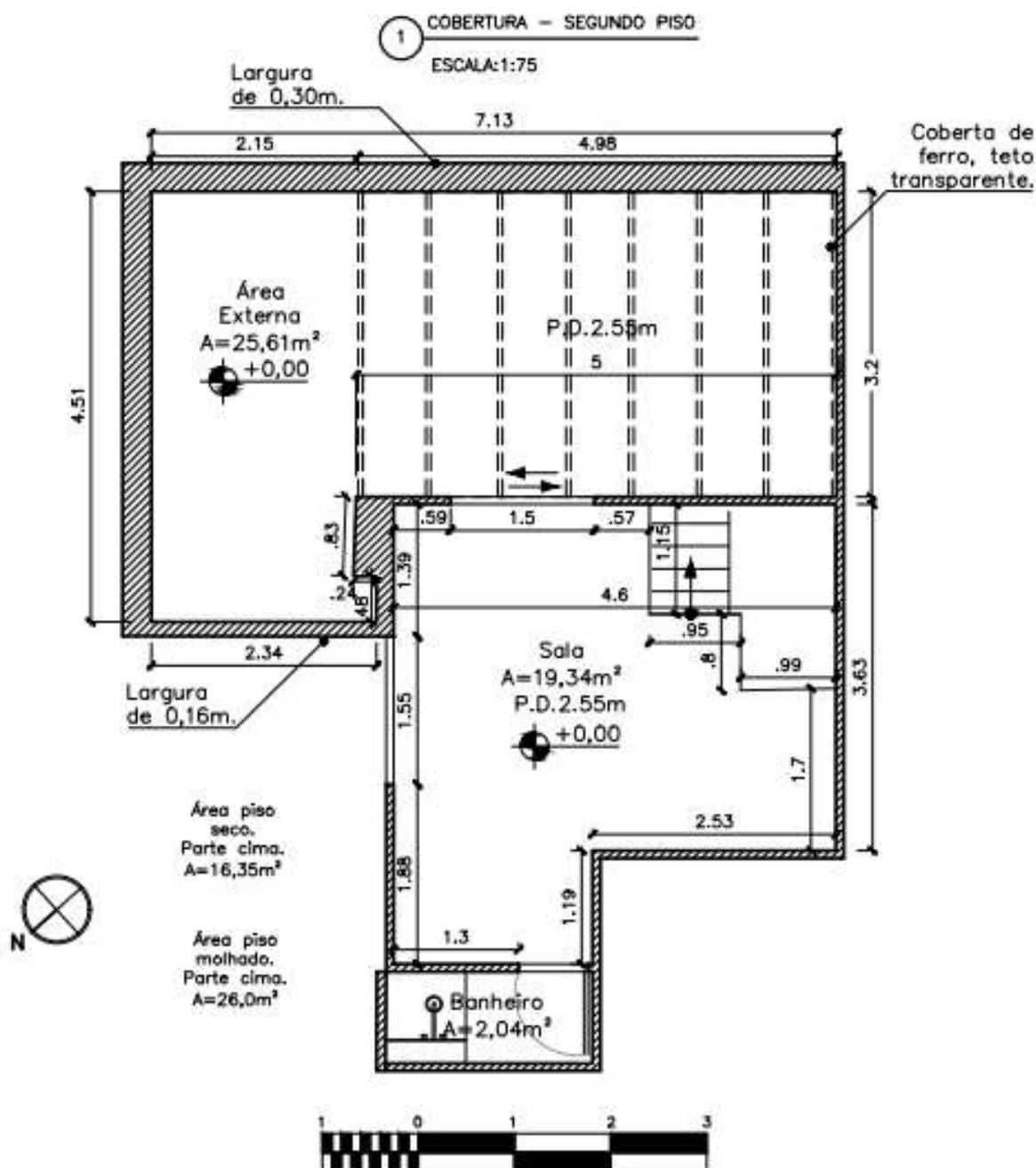
IMAGEM 3 – Fotos da área externa do cômodo escolhido.



Fonte: Fotos tiradas pela autora em 01/07/21.

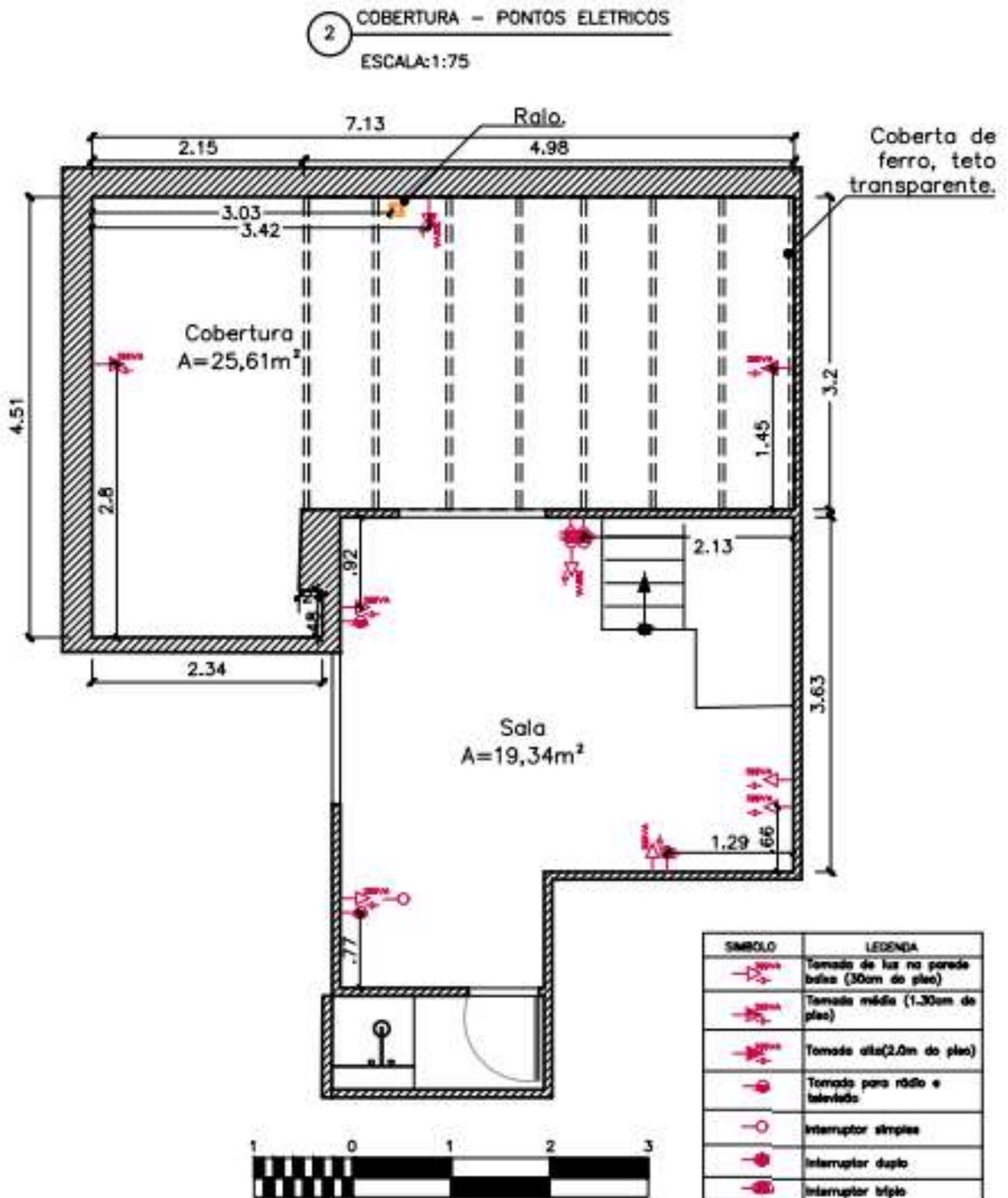
A metragem total do ambiente é de 45m²; com pé direito de 2,55m. O peitoril é de 1,34m de altura. Vale ressaltar que não possui pontos de água, nem possui saída de esgoto. (IMAGEM 4)

IMAGEM 4 – Planta Baixa Cobertura – Segundo Piso



Fonte: Desenho técnico elaborado através do Programa AutoCAD pela autora. Em 01/07/21

Tecnologia em Design de Interiores



Fonte: Desenho técnico elaborado através do Programa AutoCAD pela autora. Em 01/07/21



Tecnologia em Design de Interiores

REFERÊNCIAS

HENRIQUES, Fernanda; GADOTTI, Marcella; IAMAGUTI, Mariana Shizue. **Democracia cromática: dispositivos e códigos de representação da cor para portadores de daltonismo e baixa visão**. XII Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design. 2016. Disponível em: <https://www.proceedings.blucher.com.br/article-details/democracia-cromtica-dispositivos-e-cdigos-de-representao-da-cor-para-portadores-de-daltonismo-e-baixa-viso-24523>. Acesso em 31 maio.2021.

PUPO, Deise Tallarico; MELO, Amanda Meincke; FERRÉS, Sofia Pérez. **Acessibilidade: discurso e prática no cotidiano das bibliotecas**. -Campinas, SP: UNICAMP/Biblioteca. Central Cesar Lattes, 2006. Disponível em: http://www.fo.usp.br/sdo/wp-content/uploads/informat_sdo_10_1.pdf. Acesso em 24 maio 2021.