
REFLEXÕES SOBRE EVENTOS DE NICHOS: O CASO CCXP¹

Lucilia Claro Bortone Soares da Cunha²

Thiago Berzoini³

Resumo

É possível perceber, nos últimos anos, o crescimento do interesse em cultura pop, tanto do público como de meios de comunicação. Diante dessa expansão, eventos de nicho como a *San Diego Comic-Con* – que passou de uma pequena convenção de amantes de quadrinhos a uma das maiores feiras do segmento – despertaram estúdios de cinema e TV a aproximarem os fãs de suas grandes produções. Este trabalho visa analisar a influência e importância do design de interiores em projetos efêmeros de eventos de cultura pop que englobam exposições, comércio de produtos, exibição de conteúdo audiovisual e ativações de caráter imersivo, tendo como objeto a *Comic Con Experience* (CCXP) realizada no Brasil.

Palavras-chave: Design de Interiores; Imersão; Processos Criativos; Comic Con; Espaços Efêmeros.

Artigo publicado em janeiro de 2020:

CUNHA, L. C. B. S. ; BERZOINI, Thiago. Reflexões sobre eventos de nicho: o caso CCXP. ANALECTA, v. 5, p. 01, 2020. Disponível em: <https://seer.cesjf.br/index.php/ANL/article/view/2369/1587> Acesso em 06/07/2021.

¹ Artigo elaborado na disciplina Seminários I, como parte do Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado no semestre 2019.1. Artigo publicado na Revista Analecta em janeiro de 2020.

² Graduada em Tecnologia em Design de Interiores no Centro Universitário Academia de Juiz de Fora; luciliabortone.di@gmail.com.

³ Doutorando em Estudos Literários pela PPG-Letras na Universidade Federal de Juiz de fora, docente no Centro Universitário Academia de Juiz de Fora; thiagoberzoini@cesjf.br.