
Design de Interiores Aplicado a Cenografia De Doramas Japoneses¹

Lygia Menezes de Lima²

Thiago Berzoini³

Resumo

Na composição cinematográfica, a cenografia é usada para impactar os espectadores e contribuir para a atmosfera da história. Junto de fatores como a narrativa, o figurino, entre outros, o cenário é pensado para constituir uma estruturação do estilo de vida dos personagens. Nesse contexto, observando os doramas japoneses, é possível concluir que neles a representação visual das habitações se aproxima da vida cotidiana da sociedade na região retratada. O objetivo desse artigo é, através do Design de Interiores, explorar a relação do personagem nesse tipo de produção com o espaço e como esse pode reproduzir um ambiente que descreva sua personalidade, atributos, nacionalidade, entre outros fatores que compõem sua vida.

Palavras-chave: Design; Dorama; Cenografia; Personagem; Ambiência

Artigo publicado em Dezembro de 2020:

LIMA, Lygia Menezes de; BERZOINI, Thiago; "Design de Interiores Aplicado a Cenografia de Doramas", p. 493-505 . In: **Anais do Colóquio Internacional de Design 2020**. São Paulo: Blucher, 2020. ISSN 2318-6968, DOI 10.5151/cid2020-38 Disponível em: <https://www.proceedings.blucher.com.br/article-details/design-de-interiores-aplicado-a-cenografia-de-doramas-35863> Acesso em 06/07/2021

¹ Artigo elaborado na disciplina Seminários I, como parte do Trabalho de Conclusão de Curso, apresentado no semestre 2019.1. Artigo apresentado no Colóquio Internacional de Design - 2020; publicado em dezembro de 2020.

² Graduada em Tecnologia em Design de Interiores no Centro Universitário Academia de Juiz de Fora; lygiamlima98@gmail.com.

³ Doutorando em Estudos Literários pela PPG-Letras na Universidade Federal de Juiz de fora, docente no Centro Universitário Academia de Juiz de Fora; thiagoberzoini@cesjf.br.