



APRESENTAÇÃO

Ana Maria Vieira MONTEIRO
Altamir Celio de ANDRADE

No primeiro semestre de 2016 tivemos nosso fôlego renovado. Em parte, porque ganhamos espaço e presença como Departamento de Periódicos, o que nos permite maior visibilidade e dedicação exclusiva ao melhoramento contínuo de nossas publicações. Ainda, por fazer parte do lançamento da Revista **Psique**, ampliando nossos veículos científicos e o espaço de publicação para alunos e professores da Psicologia. Para além, vemos surgir iniciativas como a edição especial da **CES Revista** para o curso **Design de Moda**, a ser publicada no próximo semestre. Ideias como essas são bem-vindas e têm muito a contribuir com o projeto da **CES Revista** em mobilizar os cursos do **CES/JF** a promoverem suas pesquisas.

Essa energia de criação e diálogo nos fez planejar uma edição que, esperamos, reflita a confiança depositada em nosso trabalho como editores e colaboradores. O presente volume conta com significativas contribuições dos cursos de graduação em **Arquitetura e Urbanismo, Ciências Biológicas, Design de Interiores, Design de Moda, Filosofia, Psicologia, Publicidade e Propaganda e Teologia. O Mestrado em Letras**, que além de contar com veículo próprio de publicação, a Revista **Verbo de Minas**, se colocou em diálogo interdisciplinar, trazendo, em especial, um tema de interesse da Psicologia e do Direito. Também encontram-se, neste número, apreciações críticas de principal interesse para a Teologia, Filosofia, Educação e Psicologia.

Dentre as contribuições dos cursos de graduação acima mencionados, coube aqui destacar aqueles que nos ajudam a cumprir nossa função mais imediata: ser um meio de divulgação de pesquisas em andamento e de trabalhos concluídos por pesquisadores da casa e externos. Dessa forma, o artigo **A antiga sede da reitoria da Universidade Federal de Juiz de Fora: entre a história e a maquete**, apresenta os resultados da pesquisa de docentes e discentes do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora. À medida que resgata a história do edifício do atual Museu de

Arte Moderna Murilo Mendes, sua autora aponta para o potencial da maquete física como aplicação da aprendizagem.

No campo das Ciências Biológicas, um grupo de pesquisadores está em busca de substâncias naturais no controle de pragas de cultivos florestais e agrícolas, como as formigas cortadeiras da espécie *Atta laevigata*. Com vias a causar menos impacto ao ambiente, sua publicação avalia os primeiros resultados da pesquisa com um agente inseticida natural e descreve as próximas etapas da pesquisa.

Junto ao Design de Moda, os autores elaboraram, metodologicamente, a inspiração que criou a minicoleção de alunos do último período do curso. O artigo faz jus a uma das possíveis relações entre Moda, Arte e Arquitetura, tendo como objeto a *Belle Époque* e a obra de Oscar Niemeyer. Já o projeto de extensão **Projeto IN**, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFJF, foi o ponto de partida para o artigo: **Conceitos e atmosferas na arquitetura de interiores**: subsídios para debate sobre atuação do profissional. O texto reflete tanto experiências de profissionais quanto de acadêmicos do Design de Interiores.

Uma questão basilar nos estudos de Filosofia repousa, sem dúvida, na questão da Hermenêutica. Por isso podemos dizer que tal questão ultrapassa até mesmo este campo, porque enquanto estudo da compreensão das obras humanas, a hermenêutica transcende as formas linguísticas de interpretação, pois seus princípios se aplicam não só na obra escrita, mas a qualquer obra de arte.

Este número da **CES Revista** dá voz a quatro personalidades importantes da Literatura Brasileira: Iracema Macedo, Mário Matos, Gilberto de Alencar e Lygia Fagundes Telles. O primeiro artigo demonstra como a escritora potiguar têm-se valido da poesia como meio de manifestação da subjetividade feminina. Nas correspondências entre os dois missivistas mineiros, Mário Matos e Gilberto de Alencar, as autoras apresentam uma reflexão inicial sobre a importância da correspondência enquanto fonte de pesquisa literária. Finalmente, a partir da obra **Ciranda de Pedra**, de Lygia Fagundes Telles e com o aporte de conceitos advindos do direito e da psicologia, o artigo pretende questionar a dinâmica familiar acerca da Síndrome da Alienação Parental (SAP).

Da Publicidade e Propaganda, um artigo foi selecionado para compor esta edição. Ele discute como o processo de criação de uma capa é pouco valorizado por algumas editoras e até mesmo por leitores. Assim, busca-se compreender, então, por meio da interpretação dos signos, quais as sensações transmitidas pelas capas dos livros da série *Inheritance Cycle*, do autor Christopher Paolini. Já o curso de Psicologia colabora com uma reflexão sobre a violência contra a mulher. O presente estudo procura identificar a percepção dos policiais civis da Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (DEAM) de Juiz de Fora/ MG sobre as mulheres vítimas de violência por parceiro íntimo que recorreram ao serviço na instituição.

A Teologia apresenta duas discussões. A primeira visa analisar a importância da colaboração feminina ao projeto de implantação de uma nova ordem social e política, pensada pelos líderes do Positivismo Ortodoxo Brasileiro, no final do século XIX e nas primeiras décadas do século XX. Na segunda, examinam-se as implicações de considerar Deus uma comunidade de pessoas. Mostra-se como as concepções de Deus variaram na história em razão da historicidade da consciência humana.

Encerramos os *papers* desta edição com uma aula magna sobre um assunto que ocupou grande parte da atenção dos brasileiros no semestre que termina: aspectos biológicos e proliferação do *Aedes Aegypti*. Além disso, contamos com duas resenhas: uma sobre Teologia Bíblica (especificamente o **Evangelho de São João**) e outra sobre Filosofia (especificamente Edmund Husserl).

Para selar nosso propósito de alavancar a pesquisa de todas as áreas do conhecimento que compõem o CES/JF, a partir desta edição, ao final da revista, encontram-se os resumos e *abstracts* de dissertações e teses dos professores da casa. Desse modo, não só tornamos de amplo conhecimento as pesquisas de nosso corpo docente, como temos a chance de encurtar distâncias e fomentar o diálogo entre pesquisadores com temas afins.

Finalizamos agradecendo a todos que escolheram a **CES Revista** para divulgar sua produção científica. Continuaremos a buscar meios de nos mantermos merecedores desse privilégio. Boa leitura!

Juiz de Fora, Julho de 2016

