

CONTEMPORANEIDADES

Um dos maiores desafios para a pesquisa, nas mais diversas áreas do conhecimento, é configurar-se contemporânea em um contexto como o atual, no qual as informações tornam-se obsoletas com grande facilidade. No entanto, a intensa circulação de informações aliada à praticidade dos meios de comunicação atuais, não vem sendo acompanhada de uma igualmente intensa reflexão crítica a respeito dos assuntos veiculados.

O **volume 32, n.1 da CES Revista, edição jan/jul de 2018**, apresenta um conjunto de pesquisas atentas à necessidade de uma reflexão séria a respeito do que acontece na contemporaneidade, no esforço por conciliar vozes antigas e novas. Os doze artigos aqui publicados permitem perceber o contemporâneo como um entre-lugar no qual se encontra aquele que não consegue ser indiferente a seu tempo, na valorização única das reflexões já prontas, mas também não se percebe capaz de desconsiderar a tradição que ainda pode iluminar a atualidade.

A seção dedicada à **Administração** conta com a contribuição do artigo **o intraempreendedorismo como ferramenta para o desenvolvimento organizacional: um estudo de caso com as Empresas Juniores brasileiras**. Nele, os autores analisam a contribuição da consciência intraempreendedora para a formação de novos profissionais, especialmente a partir da sua atuação nas chamadas Empresas Juniores.

Ciências Biológicas apresentam duas contribuições de grande relevância

para o cenário atual: **Efeito alelopático de extratos de *Tetradenia riparia* (Hochst.) Codd e *Rosmarinus officinalis* L. sobre a germinação e o crescimento inicial de plântulas de rúcula e Importância do diagnóstico precoce de HIV para a eficácia terapêutica e o bem-estar do paciente.** Ambas as pesquisas oferecem resultados e alternativas que visam a melhoria da qualidade de vida atual, seja pela alimentação saudável, seja pelo mais eficaz tratamento de pacientes que sofrem com os efeitos do HIV.

Na seção **Design de Moda**, o autor do artigo **A idealização corporal contemporânea: moda, corpo, beleza e identidade em *realities shows* de transformação** procura analisar o impacto que os programas televisivos que se ocupam da imagem corporal realizam sobre os espectadores.

Jornalismo também apresenta uma contribuição a este número. O artigo **Jornalismo literário: um estudo de caso na contemporaneidade** investiga o alcance e a recepção de um diferente modo para a veiculação de notícias, especialmente nas mídias digitais.

A seção dedicada ao **Mestrado em Letras** traz seis artigos. **Leituras em rede, autores conectados: o autor na globalização e na era digital** e **Reminiscências do passado e projeções de futuro: o incerto como chamariz em narrativas juvenis distópicas** discutem, cada um a seu modo, importantes conceitos literários a partir de obras juvenis atuais, que ainda não integram o cânone da Literatura mundial. Fragmentação identitária em **A asa esquerda do anjo, de Lya Luft, Interlocuções entre a Literatura e a História nas escritas de Alexandre Herculano e José Saramago sobre a Inquisição e Navegações, negações, viagens e representação de mulher na literatura na perspectiva de Ana Cristina Cesar**, por sua vez, apresentam temas e autores já conhecidos e amplamente discutidos pela crítica. A novidade de suas pesquisas, no entanto, é indiscutível na articulação de tradicionais conceitos sob uma diferente perspectiva. Ainda nesta seção, em **Teorias de ASL no ensino de línguas adicionais: reflexões sobre práticas docentes**, os autores discutem diferentes práticas no ensino de inglês e espanhol.

Por fim, a **Publicidade e Propaganda** apresenta o artigo **Organização e classificação de eventos: análise do case IFérias**, com a análise do evento promovido pelo IF Sudeste de Barbacena.

Atestando mais uma vez a contemporaneidade de vozes interdisciplinares, apresentamos a primeira publicação da **CES Revista** em 2018.

Boa leitura!

Profª. Drª. Juliana Gervason

Professora do Programa de Mestrado em Letras

Editora-Gerente CES Revista

Mariana Aparecida Venâncio

Mestranda do Programa de Mestrado em Letras

Estagiária do Setor de Periódicos

Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora