

## PLURALIDADES

Guimarães Rosa em seu **Grande sertão: veredas** afirma “Esses gerais são sem tamanho. Enfim, cada um o que quer aprova, o senhor sabe: pão ou pães, é questão de opiniões”. São muitas as veredas que se desdobram neste **volume 31. nº. 1 da CES Revista, edição 2017**. E todas e tantas “opiniões” circulam entre várias áreas do saber, a saber: **Ciências Biológicas**, **Design de Moda**, **Gastronomia**, **Mestrado em Letras**, **Psicologia** e **Teologia**. São, ao todo, trinta e quatro autores e coautores dividindo seus estudos acadêmicos e suas pesquisas científicas, em português, inglês e francês. A pluralidade envolve este número, provando que é sem tamanho o diálogo entre diferentes abordagens e estimulando o intercâmbio entre pesquisadores de várias regiões e instituições do país.

Nas **Ciências Biológicas** os autores circulam entre **Qualidade Ambiental**; **Polinização**; e **Terapia Celular**, apresentando relevantes resultados de suas pesquisas.

No **Design de Moda** o **Hospital Colônia de Barbacena** serve de inspiração para analisar o **bordado mineiro**; **Shakespeare** é explorado a partir do viés do **figurino no teatro**; e a **mídia brasileira** é evocada para compreender o **cenário da moda italiana no século XX**.

Na **Gastronomia** os autores apresentam algumas **opções de utilização da jabuticaba** com o intuito de melhor explorar o uso integral do fruto na culinária.

Na área da **Letras**, **Clarice Lispector** é tema de dois artigos, um em português sob o signo da **existência** e outro em francês, apoiando-se também na obra de **Marguerite Duras**. Ainda dentro da literatura comparada, os autores contemporâneos **Eduardo Sabino**, **Helena Terra** e **Roberto Menezes** são convocados a pensar a **vida líquida e o personagem da geração 2.0**. Dos contemporâneos aos clássicos, **Murilo Mendes**, **Gilberto de Alencar** e **Jorge Amado** são temas de outros três artigos, em que **tradução**, **memória individual** e **memória coletiva** surgem para circular as abordagens literárias por eles selecionadas. Seguindo da literatura para o terreno das línguas, os **processos morfológicos e lexicais da formação de diminutivos na língua africana Xirhonga** são analisados.

A **relação do trabalho na função do cuidador de idosos** é minuciosamente abordada em um artigo da **Psicologia**, a partir dos resultados da pesquisa de duas autoras.

A **Teologia** flertando com a **Psicologia** é tema do artigo que analisa o **Evangelho de João**, na **Bíblia**. Encerrando este número, repleto de **acolhida** a graduandos, mestres, mestrandos, doutorandos, doutores e pós doutores, apresentamos um artigo que busca reconhecer o **Deus revelado em Jesus pela hospitalidade**.

Segundo o escritor moçambicano Mia Couto a “história de um homem é sempre mal contada. Porque a pessoa é, em todo o tempo, ainda nascente. Ninguém segue uma única vida, todos se multiplicam em diversos e transmutáveis homens”. É essa a **multiplicação** que esta edição da CES Revista oferece. Diante de tantos pesquisadores, devotados com esmero e seriedade às suas pesquisas acadêmicas, vemos um multiplicar de teorias, conceitos e proposições. À **pluralidade** que ora se oferece, com tantos cursos que, propositalmente ou acidentalmente, dialogam entre si, logramos agora a multiplicação do que aqui se publica aos leitores que nos visitam nessa imensidão virtual.

Diante destes autores, resta à **CES Revista** agradecer a confiança neste espaço editorial de publicação científica. Este atual volume contou com mais de noventa submissões e centenas de pareceristas comprometeram-se e cumpriram com nossas metas e prazos. Todos envolvidos com seriedade e cuidado, preocupados com a divulgação científica e acadêmica de estudos que, certamente, colaborarão para formar muitas “opiniões” e se “multiplicar em diversos e transmutáveis homens” e mulheres. São muitas vozes construindo este número, e a todas elas nosso mais estimado agradecimento.

**Profª. Drª. Juliana Gervason**  
Professora do Programa de Mestrado em Letras  
**Editora-Gerente CES Revista**  
Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora