



## **ARQUITETURA: A APROPRIAÇÃO ATRAVÉS DA MEMÓRIA AFETIVA:**

Casa de Campo da família Costa

*Bruno Oliveira da Costa<sup>1</sup>*

*Centro Universitário Academia - UniAcademia, Juiz de Fora, MG*

*Saulo Monteiro Costa Dias<sup>2</sup>*

*Centro Universitário Academia - UniAcademia, Juiz de Fora, MG*

Linha de Pesquisa: Arquitetura e Urbanismo na Contemporaneidade

### **RESUMO**

O devido projeto a ser desenvolvido, visa apresentar uma residência unifamiliar baseado nas memórias afetivas que essa família traz como bagagem: a casa cheia, a cozinha como o coração da casa, onde acaba se tornando um ponto de encontro que todos se reúnem e ficam ali juntos, igual casa de vó mesmo. Mas ao mesmo tempo trazer um local para descansar aos finais de semana, para saírem da rotina atribulada do dia a dia. E ao mesmo tempo, buscando evidenciar o antigo ao novo nas formas da arquitetura dessa residência, para salientar a casa de veraneio dos pais quando eram mais jovens.

Com isso, fizemos uma pesquisa baseada em quatro pilares que ajudam a entender todo esse processo projetual através do discorrimento das perguntas: o que é afeto? ; O que é memória afetiva? ; Arquitetura e seus antepassados; conceito de Casa e Lar.

**Palavras-chave:** Afeto. Memória Afetiva. Projeto. Casa e Lar.

### **1 INTRODUÇÃO**

O seguinte artigo vai abordar a questão das arquiteturas residenciais, visando a memória afetiva, onde obtemos com as sensações, lembranças que ficam armazenadas no nosso subconsciente.

---

<sup>1</sup> Discente do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Academia - UniAcademia. Endereço: Rua Marechal Cordeiro e Farias, n.º Celular: (32)9 9811-9984. E-mail: brunooliveiracosta28@gmail.com

<sup>2</sup> Docente do Curso de Arquitetura e Urbanismo do Centro Universitário Academia - UniAcademia. Orientador(a).

Será abordado, como chegamos a um bom resultado para tal cliente que contrata um arquiteto para efetuar o projeto de sua casa, mas, que traz referências às memórias vividas e vinculadas ao passado do cliente. Fazendo com que aquele espaço, traga através dos moveis, adornos e uma boa arquitetura, sensações de pertencimento para o mesmo.

Trazemos na bagagem da vida o sentimento que podemos chamar de reconhecimento, que ao nos depararmos com determinada coisa, nos reportamos a essa lembrança, seja ela boa ou ruim. Porém tem muitas pessoas que precisa desse tipo de sentimento para ser feliz. Por isso é preciso avaliar bem a nossa memória afetiva, para que saibamos discernir tudo com clareza, pois ela nos faz lembrar e repetir alguns padrões na vida recente.

## **2 REFERENCIAL TEÓRICO**

### **2.1 O QUE É AFETO?**

Sabemos que afeto está relacionada a palavra afetividade, que vem do verbo afetar ou aquilo que mexe com o indivíduo. Sendo assim, todos os seres humanos trazem consigo, algo que o afetou positivamente ou negativamente, seja na infância, na adolescência, ou até mesmo na vida adulta. Porém, muitas das vezes, agimos de forma tão impulsaria que não percebemos esses afetos, por isso, precisamos parar e observarmos a nós mesmos, para que possamos assimilar o tempo desses nossos afetos e automaticamente, o tempo da nossa emoção, pois, a emoção também está relacionada ao afeto.

Vamos a um exemplo:

Veja estas duas imagens e reflita sobre em que ela te afeta, já que dissemos que o afeto está relacionada a algo que mexe conosco.

Figura 1: Foto retirada da notícia do site gazeta digital



Fonte: <https://www.gazetadigital.com.br/editorias/cidades/depois-de-despejo-familia-mora-em-barraco-doado-e-precisa-de-ajuda/598219>

Figura 2: Foto de casa tirada da revista viva decora



Fonte: <https://www.vivadecora.com.br/foto/227738/parede-revestida-com-pedra-e-jardim-natural>

Percebemos inúmeros fatores envolvidos e que nos afetam de forma positiva e negativa, um deles que podemos citar, seria a desigualdade social, pois, enquanto uns tem muito outros tem tão pouco. Pois, nas duas imagens vemos construções e vidas completamente diferentes, porém, podemos perceber algo em comum nas famílias que abitam em cada casa ilustrada, que é a afetividade.

Com isso, devemos nos atentar mais a olhar e nos permitirmos a refletir sobre o que nos afeta, pois isso nos torna mais humano.

## 2.2 O QUE É MEMÓRIA AFETIVA?

Podemos dizer, que memória afetiva é tudo aquilo que nos desencadeia lembranças, seja ela através de elementos sensoriais, tais como: o cheiro de um bolo que sua mãe fazia, ou um brinquedo que você teve na infância, o som do choro do seu filho assim que ele nasceu, voltar na casa ou cidade onde morou e ter lembranças ali vividas, olhar uma fotografia e recordar do dia em que foi tirada essa foto, enfim, as sensações e emoções que essas coisas te causam, são lembranças que ficam guardadas no nosso subconsciente e que chamamos de memória afetiva.

Essa memória afetiva, nós desenvolvemos desde pequenos, quando começamos a tomar conhecimento de certas coisas, que nossos pais vão nos ensinando e nos mostrando.

Se pegarmos uma criança e pedirmos pra ela desenhar algo que ela mais goste, obviamente, ela desenhará uma boneca, um boneco, uma bola ou uma casinha de boneca, se pegarmos um adolescente, ele irá desenhar talvez um vídeo game ou um celular e se pegarmos um adulto ou um idoso, o que ele desenharia? Provavelmente, a casa onde morou, um objeto que lembrasse alguém que ama ou que trouxe muita sorte, as brincadeiras que brincava quando criança, a música que tocava na vitrola da casa dos pais ou dos avós, etc, isso tudo está relacionado a nossa memória afetiva.

## 2.3 ARQUITETURA E SEUS ANTEPASSADOS:

A arquitetura, seja ela residencial ou comercial, traz em sua bagagem muita história, e em cada época essas arquiteturas são marcadas por alguns elementos que refle bastante nos dias de hoje também. Exemplificando um pouco essas arquiteturas, temos algumas que mais escutamos falar, que são: arquitetura barroca, clássica, moderna/contemporânea.

A arquitetura barroca está presente em muitas construções da época do Brasil

colônia, como exemplo, a Igreja São Francisco de Assis em Ouro Preto, onde percebemos essas fachadas bem demarcadas trazendo a ideia de centralidade, as formas concavas e convexas dando um movimento e o uso constante do dourado nas pinturas.

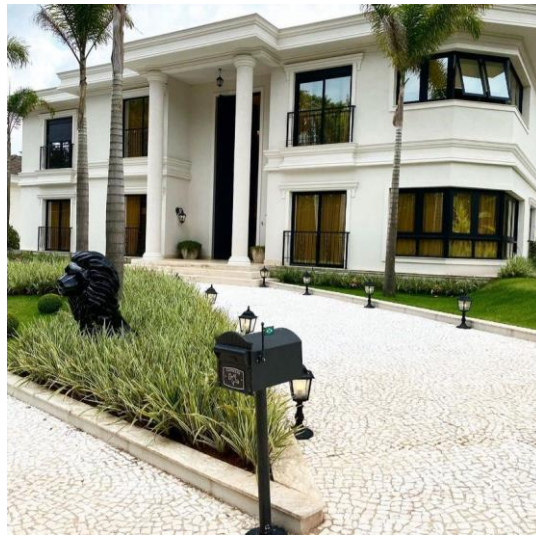
Figura 3: Igreja São Francisco de Assis, Ouro Preto



Fonte: <https://www.minasgerais.com.br/pt/atracoes/ouro-preto/arquitetura/igreja-sao-francisco-de-assis>

Já na arquitetura clássica vem muito forte e amarrada a arquitetura romana, onde temos a presença das colunas, frontões bem robustos, o requinte do mármore, a ornamentação feita em forma de desenhos geométricos em alto relevo, mostrando bastante sofisticação e luxuosidade.

Figura 4: Casa num condomínio em Alphaville SP – Arquiteto Alexandre Milhomem



Fonte: [https://www.instagram.com/p/CLuFLFBALc/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CLuFLFBALc/?utm_medium=copy_link)

Sendo assim, temos a arquitetura moderna/contemporânea, que nada mais é do que um estilo europeu que se alastrou pelo mundo e que vem sofrendo inúmeros desdobramentos nos dias de hoje. Mas exemplificando esse estilo, podemos dizer que privilegia tudo que é mais simples, desde as formas mais retilíneas e a própria matéria prima utilizada nas construções, como o concreto, o aço e o vidro.

Figura 5: Palácio do planalto em Brasília – Oscar Niemeyer



Fonte: <https://www.significados.com.br/arquitetura-moderna/>

Notamos que a arquitetura vem nos proporcionando cada vez mais, mudanças na maneira de construir e deixando bem claro que cada época tem suas referências, como as pessoas também tem suas próprias referências.

#### 2.4 DIFERENÇA ENTRE CASA E LAR:

Casa é o lugar onde as pessoas entram para dormir, usar o banheiro, comer. Onde temos pressa para sair e retardamos a hora de voltar. O lar é o lugar onde os membros da família anseiam por estar nele, onde refazem suas energias, alimentam-se de afeto e encontram o conforto do acolhimento.

### 3 METODOLOGIA

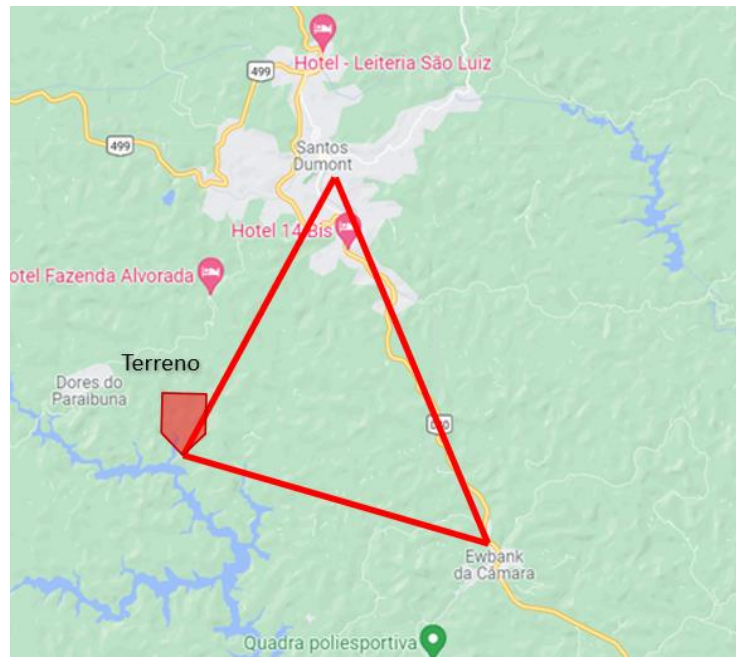
#### 1.1 BREIFING

A família é constituída por três membros, mãe, pai e filho; Gostam de receber a família para curtirem os momentos justos; Integração do interno com externo, para que tenha uma conexão com a vasta vegetação ao redor da construção; Priorização das visadas, criando assim pontos focais e de interesse; A utilização de pedras, revestimentos hidráulicos, cores em pontos específicos; Lugar para oração, ponto importante por serem muito católicos; Fogão de lenha, lembrança essa destacada pelo Pai; Priorizar a cozinha como um ponto chave; Fazer referência das esteiras de palha que a Mãe dormia quando pequena; Trazer referência do antigo com o novo.

#### 1.2 LOCALIZAÇÃO

O terreno do projeto a ser executado, está localizado na cidade de Santos Dumont -MG (área rural), fazendo divisa com Ewbank da Câmara.

Figura 6: Mapa da região do terreno entre Santos Dumont e Ewbank da Câmara



Fonte: Google Maps. Acessado em dezembro de 2021

Figura 7: Localização do condomínio com o terreno



Fonte: Acervo pessoal



Figura 8: Foto tirada de dentro do terreno



Fonte: Acervo pessoal

Figura 9: Foto tirada de dentro do terreno



Fonte: Acervo pessoal

## **4 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Sabendo que a família Costa gosta de receber os amigos e os membros da família, pensamos em criar ambientes amplos que acomodassem a todos. Deste modo utilizamos da própria topografia do terreno que se encontra num declive, para dispor dos principais blocos contendo área social, área íntima e área de lazer.

Ressaltando a cozinha como um ponto forte do projeto, nela se consiste praticamente todas as memórias trazidas por essa família, pois, trouxemos o fogão de lenha com uma cor mais chamativa para dar destaque, o forro feito de esteira de palha fazendo referência as memórias de infância da mãe, o ladrilho hidráulico criando um tapete no chão dessa cozinha e deixando a bem demarcada, uma parede em pedra ao fundo para trazer mais naturalidade para dentro do ambiente e amarrando ainda mais esses materiais, trouxemos o cimento queimado no chão para referenciar ainda mais essa residência.

Sendo assim, conseguimos aproveitar estes materiais remetentes as memórias dessa família em todos os pavimentos trazendo uma unidade, por mais que sejam blocos fragmentados trazendo essa espacialidade de cheios e vários, através das caixas de escada envidraçadas, conseguimos obter um bom resultado, fazendo com que essa arquitetura residencial, traduza a linguagem dessa família que irá habitar este local construindo mais memórias afetivas e desfrutando com pessoas especiais.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Tendo em vista todos os pontos apresentados ao longo da pesquisa feita, destacamos que o projeto arquitetônico residencial traz consigo a preservação da identidade e a memória afetiva que nós seres humanos percebemos em cada lugar que passamos e nos trouxe boas recordações, esteja refletido dentro da nossa moradia.

### ***ABSTRACT, RÉSUMÉ ou RESUMEN***

The due project to be developed, aims to present a single-family residence based on the affective memories that this family brings as baggage: the full house, the kitchen as the heart of the house, where it ends up becoming a meeting point where everyone gathers and stays there. together, just like grandma's house. But at

the same time bring a place to rest on weekends, to get out of the hectic routine of everyday life. And at the same time, seeking to highlight the old with the new in the architectural forms of this residence, to highlight the parents' summer home when they were younger.

With that, we did a research based on four pillars that help to understand this entire design process through the discussion of the questions: what is affection? ; What is affective memory? ; Architecture and its ancestors; home and home concept.

Keywords: Affection. Affective Memory. Project. Home and Home.

## REFERÊNCIAS

CASA DO SABER. **O que é afeto? Uma visão a partir de Spinoza/ Luís Mauro Sá Martino.** Online. 2017. (3m:50s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0OCrnnV518s>>. Acesso em 01 dez. 2021.

CARABINA FILMES. **Cida Matta e o Casarão de Sarandira.** Online. 2020. (14m:38s). Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=fxB1Vyl\\_L78&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=fxB1Vyl_L78&t=1s)>. Acesso em 18 nov. 2021.

MOOUI, Equipe. **Memoria afetiva: O que é ?, Impacto nas crianças e Como criar?**. Londrina/PR: 28 de outubro 2021.

RODRIGUES, Dra. Cássia. **Memorias afetivas – Psicanálise e Psicologia.** Online. 2017. (3m:52s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fe4hgt36VJo>>. Acesso em 19 nov. 2021.

SOUZA, Milena Andreola. **workshop Afetividade e Lugar como a memória e a identidade nos auxiliam a entender e pensar a cidade.** 10 Semana de Arquitetura e Urbanismo, UniAcademia. Juiz de Fora/MG, Maio de, 2021.