**RESUMO**

FURTADO, Amélia Campos; TAVARES, Cristiana Rodrigues Teixeira. MATTOS, Maria Lúcia Vidal. **Educação Infantil: contribuições da música e psicomotricidade.** 3f. Relatório Técnico e Científico do Estágio Supervisionado I do curso de licenciatura em Psicologia. Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora, Juiz de Fora, 2017.

O Estágio Supervisionado I do curso de Licenciatura em Psicologia ocorreu em uma Escola Particular em Juiz de Fora/MG. Foi realizado na Educação Infantil e objetivou como uma primeira etapa a compreensão do ambiente escolar. Focamos o nosso estudo e pesquisa sobre a importância da psicomotricidade e da música na Educação Infantil. Sendo assim, a psicomotricidade contribui de modo expressivo para a formação e estruturação do esquema corporal e tem como finalidade principal incentivar a prática do movimento em todas as etapas da vida de uma criança (OLIVEIRA, 2002). O movimento permite a criança explorar o mundo externo. Assim, sem o contato com o concreto a criança pode desenvolver um bloqueio e se isolar por toda a vida. Por isso, a construção do esquema corporal e a organização das sensações relativas ao próprio corpo possuem um papel crucial no desenvolvimento da criança (SANTOS; CAVALARI, 2010). Assim como a psicomotricidade, a música também consiste em uma importante ferramenta pedagógica para auxiliar as crianças em seu desenvolvimento, se planejada e contextualizada. A música tanto auxilia no desenvolvimento intelectual como no estímulo a criatividade e também na possibilidade de expressar diversos sentimentos por meio dos sons (SOUZA; JOLY, 2010). O uso da música na educação infantil tem como enfoque o desenvolvimento global da criança, respeitando sua individualidade, seu contexto social, econômico, cultural, étnico e religioso, compreendendo a criança como um ser singular com características próprias, que interage nesse meio com outras crianças e também explora diversas qualidades em todos os aspectos (TELLES, 2015). Podemos concluir que foram observados grandes benefícios em relação ao uso da música e psicomotricidade pelas crianças em seu desenvolvimento tanto cognitivo quanto social, controle do corpo, além de proporcionar equilíbrio emocional e também relevância no que diz respeito à formação da criança como indivíduo independente. Além da grande contribuição do licenciado em psicologia nestes contextos educacionais.

Palavras-chave: Licenciatura, Educação Infantil, Psicomotricidade.