

PROJETO

CARTAS ALENCARIANAS: ENTRE A LITERATURA, A HISTÓRIA E A POLÍTICA (1856 – 1870)

Mestrando: Revelino Leonardo Pires de Mattos
Orientador: Prof. Dr. Rodrigo Fialho Silva (CES/JF)
Examinador: Prof. Dr. Anderson Luiz da Silva (EPCAR)

A pesquisa tem por objetivo elaborar uma **edição anotada** das **cartas** de José de Alencar (1829-1877). Além de escritor, Alencar enveredou-se pelo caminho da política, chegando a ocupar o cargo de Ministro de Justiça do Império brasileiro e deputado pela Província do Ceará. O escritor deixou um significativo número de cartas, que se encontram sob a guarda de arquivos brasileiros, ainda pouco analisadas numa perspectiva transdisciplinar. Sua produção romanesca coincide com o momento de atuação política, quando, inclusive, escreveu as cartas encontradas no **Arquivo Museu de Literatura da Fundação Casa de Rui Barbosa** e no **Arquivo Histórico do Museu Imperial de Petrópolis**. Acreditamos, ao analisar as missivas de José de Alencar, ser possível desvelar o seu universo literário, político e histórico. Assim, a edição de fontes, no caso, das cartas, busca evidenciar o não dito e compreender o seu ambiente discursivo, contribuindo com informações de relevo para identificar o seu fazer literário e político por meio dos contornos epistolográficos. Inserido na Linha de Pesquisa, Literatura brasileira: enfoques transdisciplinares e transmidiáticos, a proposta da pesquisa, busca uma aproximação epistemológica entre Literatura, Ciência Política e História, na tentativa de sistematizar conceitos e manejar concepções teóricas. Dessa maneira, a proposta ancora-se nas proposições de Gaetano Mosca, Norberto Bobbio, Matildes Demétrio dos Santos, Anne Vincent-Buffault, Moema Rodrigues Brandão Mendes e Luis Viana Filho, dentre outros.

Palavras-chave: José de Alencar. Cartas. Política. Literatura. Edição de fontes.