

PROJETO

UMA IDENTIDADE DE MUITAS CORES NA ESCRITA DE ANA MARIA MACHADO E DE EDIMILSON DE ALMEIDA PEREIRA

Mestranda: Maria Claudia de Oliveira

Orientador: Prof. Dr. Édimo de Almeida Pereira (CES/JF)

Examinadora: Prof.^a Dr.^a Gislene Teixeira Coelho (IFSUDESTE MG)

Este projeto de pesquisa, inserido na Linha de Pesquisa Literatura Brasileira: tradição e ruptura, do Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Letras do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora (CES/JF), pauta-se na realização de uma análise crítica dos livros **Menina bonita do laço de fita** (2011), da jornalista e escritora carioca Ana Maria Machado, e **Histórias trazidas por um cavalo-marinho** (2011), do poeta e ensaísta mineiro Edimilson de Almeida Pereira, investigando a forma como cada um dos autores aborda a construção do discurso identitário afrodescendente a partir da elaboração estética de suas respectivas escritas. As obras mencionadas estão inseridas no âmbito da literatura infantojuvenil brasileira e suscitam reflexões que fazem parte de diferenciadas áreas do conhecimento, servindo como meio para a provocação em torno da busca de uma compreensão acerca da diversidade nos modos de representação do afrodescendente na cultura brasileira. Dessa maneira, observado o viés transdisciplinar que as questões levantadas neste projeto apresentam, serão utilizadas como referencial teórico para pesquisa anunciada as contribuições de autores como Fúlvia Rosenberg, Maria Cristina Soares Gouveia, Michel Foucault, Nelly Novaes Coelho, Stuar Hall, dentre outros. Para além do mais, por meio das reflexões teóricas decorrentes da análise crítica do referido *corpus* literário, a pesquisa busca também apresentar à comunidade acadêmica e à crítica literária especializada a riqueza e a complexidade contida na escrita dos escritores em questão.

Palavras-chave: Afrodescendência. Identidade. Literatura Brasileira. Ana Maria Machado. Edimilson de Almeida Pereira.