

PROJETO

PALAVRAS PALATÁVEIS: A POESIA E A GASTRONOMIA COMO INGREDIENTES NA OBRA DE CORA CORALINA

Mestranda: Estela Máris Medeiros Jardim

Orientadora: Prof.^aDr.^a Maria Andréia de Paula Silva (CES/JF)

Examinadora: Prof.^aDr.^a Gislene Teixeira Coelho (IFSUDESTE MG)

Ana Lins dos Guimarães Peixoto Brêtas (1889 – 1985), poeta e doceira goiana, conhecida no cenário literário nacional e internacional com o pseudônimo de Cora Coralina, traz em suas obras marcas memorialísticas, autobiográficas e gastronômicas intimamente relacionadas. O presente projeto, inserido na linha de pesquisa Literatura Brasileira: enfoques transdisciplinares e transmidiáticos, tem como objetivo analisar a relação estabelecida pela poeta entre o fazer literário e o fazer gastronômico, como lugares de reelaboração da memória. Busca-se mapear as aproximações e os distanciamentos entre as duas atividades em textos que as tematizam. Em seguida, pretende-se examinar a hipótese de que a produção literária da autora elabora, por meio da relação entre literatura e gastronomia, experiências vividas, sobretudo no convívio familiar e social. O *corpus* será pesquisado e selecionado nas obras **Poemas dos becos de Goiás e estórias mais (1965)**, **Meu livro de cordel (1976)**, **Vintém de cobre-meias confissões de Aninha (1983)**, **Estórias da casa velha da ponte (1985)**, **O tesouro da casa velha (1989)**, **Cora coragem Cora poesia (1989)**, **Vila Boa de Goyas (2001)**, **Cora Coralina: doceira e poeta (2009)**. Este trabalho buscará aprimorar a análise dos textos, no primeiro momento, com as proposições teóricas de Antonio Cândido sobre as relações entre literatura e sociedade; as posições de Carlos Roberto Antunes dos Santos sobre a memória sensorial; as pesquisas de Gilberto Mendonça Teles sobre a poesia goiana; as observações de Maria Alzira Seixo sobre literatura e gastronomia; as alegações de Maria Eunice Maciel sobre as relações entre identidade cultural e alimentação; os conceitos de Maurice Halbwachs sobre memória coletiva; além do paralelo estabelecido por Roland Barthes entre saber e sabor.

Palavras-chave: Cora Coralina. Gastronomia. Goiás. Memória. Poesia.