

PROJETO

LITERATURA E HISTÓRIA: O MEMORIALISMO NA TRAMA ROMANESCA DE JOSUÉ MONTELLO, EM **A MAIS BELA NOIVA DE VILA RICA**

Mestranda: Elisete Ritti

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Maria Aparecida Nogueira Schmitt (CES/JF)

Examinador: Prof. Dr. Luciano Marcos Dias Cavalcanti (UninCor)

Este projeto se propõe a analisar como se efetua o entrelaçamento da literatura com a história na tessitura narrativa do romance **A Mais Bela Noiva de Vila Rica**, de Josué Montello. Levando-se em conta a peculiaridade do estilo autoral ao apresentar a ficção interpenetrada de história, o interesse da pesquisa é apontar os recursos de que se valeu o romancista a fim de despertar o leitor para a recepção de um texto que se esgarça entre realidade e ficção. Para tanto serão examinados os personagens inseridos no contexto espaço-temporal, correlacionando-os com o mundo em que se incluem na representatividade de valores reais e estéticos. Como referencial teórico, esta pesquisa recorrerá, em primeira linha, a estudos críticos de Mikhail Bakhtin, Walter Benjamin, Beth Brait, Linda Hutcheon. Na busca de coletar na memória histórica um dos veios da criatividade do autor, serão requisitadas as contribuições de Le Goff e de João Pinto Furtado. Uma linguagem pontuada de lirismo em uma narrativa, em que prosa e poesia dialogam, desencadeia caminhos de análise do discurso literário em um contexto social onde atuam o autor e o leitor em interlocuções.

Palavras- chave: Memória. História. Ficção. Lirismo. Prosa.