

PROGRAMAÇÃO

14 de julho de 2016

14h | Abertura Oficial

Magnífica Reitora - Prof.^a Dr.^a Patrícia Rodrigues Rezende de Souza.

Coordenadora do Mestrado em Letras – Prof.^a Dr.^a Moema Rodrigues Brandão Mendes

14h30 | Conferência de abertura

MIL TONS DE VIDA: A COR E O SOM DO CINEMA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Prof.^a Dr.^a Patrícia Helena Fuentes Lima - University Of North Carolina At Chapel Hill

15h - 17 | Apresentações de projetos de pesquisa

15h00 | A UNIVERSAL MINEIRIDADE NA POESIA DE DANTAS MOTTA

Mestrando: Eugênio da Costa Rezende

15h30 | LITERATURA E HISTÓRIA: O MEMORIALISMO NA TRAMA ROMANESCA DE JOSUÉ MONTELLO, EM A MAIS BELA NOIVA DE VILA RICA

Mestranda: Elisete Ritti

16h30 | CEGUEIRA, LITERATURA E IDENTIDADE: MODOS DE VER

Mestranda: Maria de Lurdes Rocha da Silva

17h | A IRONIA E O HUMOR NAS CRÔNICAS DE FERNANDO SABINO: LEVEZA NO COTIDIANO BRASILEIRO?

Mestranda: Elisabeth Marsha de Sousa Saraiva

15 de julho de 2016

14h | Conferência de abertura

A CONFLUÊNCIA LITERATURA / EDUCAÇÃO: SUAS REALIZAÇÕES HISTÓRICAS

Prof. Dr. Roberto Acízelo de Souza – Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ

14h30 - 17h | Apresentações de projetos de pesquisa

14h30 | DAS PAREDES DA CASA AO TEXTO FICCIONAL: A ELABORAÇÃO DA MEMÓRIA EM BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS

Mestranda: Márcia Cristiane da Fonseca Paiva

15h | TRANSCULTURAÇÃO NARRATIVA E LITERATURA COMPARADA: OS RIOS PROFUNDOS, DE JOSÉ MARÍA ARGUEDAS, E VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS

Mestrando: Oswaldo José Bueno Alves da Silva

15h30 | REALIDADES DE PAPEL: O JORNAL O LEOPOLDINENSE E A CONSTRUÇÃO LITERÁRIA DO COTIDIANO

Mestranda: Luiza Helena Morais Barbosa

16h30 | A PERIFERIA ESTÁ ARMADA: POEMAS DE SÉRGIO VAZ

Mestranda: Lara Barreto Corrêa

17h | ENTER: FORMAS DE NARRAR AS RELAÇÕES SOCIOAFETIVAS DO ESPAÇO VIRTUAL NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Mestranda: Rita de Cássia Florentino Barcellos