

## **CRUZANDO UMA SOLEIRA NO SERTÃO: A HOSPITALIDADE MINEIRA EM VIDA OCIOSA**

**Mestranda:** Marina Brandão Mendes Regazzi

**Examinadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Patrícia Ribeiro (UFJF)

**Orientador:** Prof. Dr. Altamir Celio de Andrade (CES/JF)

### **RESUMO**

Este projeto de dissertação encontra-se inserido na linha de pesquisa **Literatura de Minas**: o regional e o universal, do Programa de Mestrado de Letras do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora (CES/JF). O foco central é o estudo da obra **Vida Ociosa** (1920), do escritor mineiro Godofredo Rangel (1884-1951). O regionalismo dos anos 1920 encontra-se centrado na exaltação da natureza, dos costumes e da vida pacata do homem do campo. A partir dessa realidade, este projeto busca estudar, tanto os costumes quanto a hospitalidade mineira, presentes no romance escolhido. A ambiguidade da figura do hóspede e o dualismo do próprio ato de receber que pode ser positivo e/ou negativo. Além disso, grandes temas presentes na Literatura Brasileira como a casa, a região e o sertão, permitem um diálogo profícuo com as propostas desta pesquisa no horizonte do movimento regionalista em que se insere o romance de Godofredo Rangel. Nesse mesmo ato, está presente a comensalidade, lugar do acolhimento que caracteriza a hospitalidade e, particularmente, a mineira. Este trabalho também irá focar tanto na vida, quanto na obra rangelina. O cruzar de fronteiras ou de ombreiras de portas, marcos de tendas e de casas, ou mesmo o deslocar-se de sua atividade cotidiana para irem além, são referenciais de mudanças maiores que ocorrerão na subjetividade dos seres humanos de ontem e de hoje. São as portas abertas para receber e para mudar, e, ainda, é uma verdadeira profusão de significados que, vistos de modo conjunto, conferem grandeza e sentido à vida e ao que a compõe. Para melhor entender esses conceitos no romance escolhido, iremos utilizar como aparato teórico os seguintes autores: Eneías Athanázio (1977), Eduardo Frieiro (1982), Walnice Nogueira Galvão (2006), Luiz Gonzaga Marchezan (2009), Denise Mallmann Vallerius (2010), Maria Almerinda do Nascimento Arruda (2011) e Marie-Claire Grassi (2011a, 2011b).

Palavras-chave: Godofredo Rangel. Hospitalidade Mineira. Soleira. Vida Ociosa. Regionalismo.