

**O OLHAR OBLÍQUO SOBRE O COMPORTAMENTO HUMANO: AS  
CRÔNICAS MACHADIANAS E AS MANIAS ESPECULATIVAS****Mestrando:** André Luiz Zuchi da Conceição**Orientador:** Prof. Dr. Altamir Celio de Andrade (CES/JF)**Examinadora:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Izabella Maddaleno (UFJF)**RESUMO**

Este projeto objetiva analisar as crônicas de Machado de Assis publicadas nas Séries **Bons Dias** e **A Semana**, do jornal **Gazeta de Notícias**, no período de 1888 a 1897. Pretende-se investigar o olhar do autor sobre as transformações econômicas, financeiras e sociais do período, em especial o **Encilhamento**, fenômeno caracterizado como **Bolha Financeira**, e a forma e atributos estéticos apresentados pelo cronista no texto literário. A pesquisa terá por base contribuições de teóricos como Antonio Candido, Roberto Schwarz, Alfredo Bosi, John Gledson, Raymundo Faoro, dentre outros. Esses críticos, em especial, percebem a Literatura como um todo indissociável, resultado de um tecido formado por características sociais distintas. Mesmo assim, tal tecido, aponta para elementos complementares, demonstrando a importância da transdisciplinaridade nos estudos literários. Eles defendem, portanto, o complemento entre as divergentes áreas do conhecimento, analisando o vínculo entre a obra, o autor e o contexto, sem abandonar a análise estética do relato literário. Machado de Assis, precursor deste gênero narrativo, que se firmou desde meados do século XIX, tece o tempo, a História e a ficção, retratando os fatos históricos importantes e contraditórios do seu tempo. Ao analisar as crônicas machadianas deste período, verificamos que o autor não se omitiu na comunicação, através de textos repletos de atributos literários e historiográficos, dos acontecimentos e suas repercussões no cotidiano das pessoas. Posicionou-se, opinou, criticou e dialogou com o leitor, utilizando sua estética, formação e contexto. A transdisciplinaridade, entre Literatura, Economia, Finanças, Psicologia e Sociologia nos permite somar conhecimento a uma determinada época de nossa história, jogando luz sobre os acontecimentos e ampliando a compreensão da formação cultural do país.

**Palavras-chave:** Crônicas. Literatura Brasileira. Machado de Assis. Encilhamento. História Econômica. Bolha Financeira. Mania Especulativa.