

**AMIZADE, CONFIDÊNCIAS E LITERATURA: DUAS MULHERES,
DUAS MINEIRAS, UM CARTEADO**

Mestranda: Águida Heloiza Almeida de Paula

Orientadora: Prof.^a Dra. Moema Brandão Rodrigues Mendes (CES/JF)

Examinador Externo: Prof. Dr. Anderson Luiz da Silva (EPCAR)

RESUMO

Esta reflexão investiga a troca de correspondência entre a escritora Cosette de Alencar, nascida em Juiz de Fora/MG (1918-1973), cujo lote epistolográfico é constituído por 12 documentos, totalizando 26 *fólios*, e a poeta Laís Corrêa de Araújo, natural de Campo Belo/MG (1927-2006), com 11 documentos, perfazendo 31 *fólios*, durante o ano de 1970. Este carteadado envolveu estudos sobre arquivos pessoais, crítica genética e teorias críticas da literatura que se fizeram necessárias para a identificação e análise dos componentes culturais registrados nas missivas. A proposta é elaborar uma edição de fontes, construindo notas elucidativas a partir do conteúdo da correspondência, esclarecendo dados relevantes relacionados à vida literária da época correferindo as signatárias e terceiros por elas citados. Visando à construção deste projeto, a pesquisa foi desenvolvida no Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM/UFJF) em Juiz de Fora e no Acervo de Escritores Mineiros (AEM/UFMG) em Belo Horizonte.

Palavras-chave: Cosette de Alencar. Laís Corrêa de Araújo. Arquivos Pessoais. Epistolografia. Edição de fontes.