

**INCOMUDE-SE: CAMINHOS POÉTICOS DA NOVA POESIA  
BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA**

**Mestrando:** Carlos Henrique Vargas Pereira

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Juliana Gervason Defilippo (CES/JF)

**Examinadora Externa:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Cilene Margarete Pereira (UNINCOR)

**RESUMO**

O presente projeto de pesquisa objetiva analisar a poesia brasileira contemporânea e suas mutações diante da produção poética de Pedro Antônio Gabriel no espaço digital e impresso. Com o advento da Internet, a literatura tem presenciado o surgimento de promissores escritores que se utilizam das ferramentas das mídias digitais. Paralelamente, os meios digitais aproximam leitores provando que o ciberespaço convive harmonicamente com os livros impressos e incentivando ainda mais o gosto pela leitura. Compreendemos que estudos sobre as novas tecnologias e sua relação com o literário permitirão um olhar mais detalhado da literatura contemporânea. Nesse sentido, examinaremos como as novas tecnologias abrem possibilidades para a poesia, trazendo para essa linguagem os elementos visuais, do hipertexto e introduzindo o elemento da interação. Sendo assim, pretendemos investigar de que forma os cibercaminhos podem contribuir para o surgimento de novos papéis para leitores e autores da poesia; como o ambiente virtual pode influenciar a produção e o consumo de poesia; quais seriam as ferramentas disponíveis no ambiente virtual para a construção poética e como se daria o surgimento de novos gêneros híbridos nesse meio.

**Palavras-chave:** Cibercaminhos. Poesia Brasileira Contemporânea. Pedro Antônio Gabriel.