

**DAS LITURGIAS DO RIO EM UMA LEITURA DE MORTE E VIDA
SEVERINA: AUTO DE NATAL PERNAMBUCANO E DO EVANGELHO
DE JOÃO**

Mestrando: Jorge Luís Duarte

Orientador: Prof. Dr. Édimo de Almeida Pereira (CES/JF)

Examinador Externo: Prof.^a Dra. Christiane Nascimento Ferreira (FVH)

RESUMO

O referido projeto de pesquisa tem como objetivo apresentar à comunidade acadêmica e à crítica literária uma leitura da obra **Morte e vida severina**: auto de Natal pernambucano, de João Cabral de Melo Neto (1955), em contraponto com uma coletânea de narrativas bíblicas extraída do **Evangelho de João**, de maneira a investigar a possibilidade de idealizar uma interpretação simbólica do rio e da água representados no referido poema e a leitura metafórica do Cristo como fonte e caminho da vida cristã contida nas narrativas bíblicas. Ao elegermos o rio como imagem central de construção do texto cabralino, buscamos destacar o caminho que o personagem Severino perfaz em seu êxodo, de maneira a relacioná-lo com a Teologia-litúrgica, evidenciando nesse mister os aspectos que possam nos levar a pensar não apenas na possibilidade da (re)construção do homem severino como também a respeito da própria (re)construção do homem em Cristo. Colocando em evidência, tanto na obra cabralina quanto nas narrativas bíblicas em questão, temas e imagens relativos ao rio e à água, bem como investigando a simbologia própria destes elementos e o percurso de vida empreendido pelo personagem Severino, pensamos na viabilidade de instigação de uma atitude de conscientização do homem acerca de sua natureza, de forma a que o indivíduo, mediante sua atuação no mundo e uma vez revestido do Cristo, torne-se também fonte da vida cristã, fonte esta capaz de emanar sinais de esperança, à medida que não se vê constituída na morte, mas na essência plena do ser. Nesse sentido, em seu caráter notadamente transdisciplinar e contando com os aportes teóricos de autores como Antônio Manzatto (1994), Alex Villas-Boas (2011), Salma Ferraz (2008); Jorge Luis Borges (2000), Luiz Antonio Marcuschi (2014), dentre outros, a pesquisa busca ainda identificar e analisar os aspectos literários e teológico-litúrgicos que se entrelaçam no âmbito do *corpus* literário mencionado, de maneira a verificar como o diálogo estabelecido entre a Literatura e a Teologia pode contribuir para o crescimento da pesquisa e desenvolvimento de novas formas para se pensar a Liturgia cristã.

Palavras-chave: Literatura Brasileira. Teologia-litúrgica. Metáfora. João Cabral de Mello Neto. Evangelho de João.