

OS ANIMAIS AUTOBIOGRÁFICOS NO POLIEDRO DE MURILO MENDES

Sandra Elizabeth Silva de Barros

Doutoranda em Letras pela UFJF
sesilvadebarros@yahoo.com.br

Poliedro é um livro multifacetado onde Murilo Mendes construiu sua teia literária a partir de seu próprio passado. O capítulo Setor Microzoo inserido no livro corrobora com essa percepção. Mendes o dedica ao escritor, tradutor e crítico literário José Geraldo Viera e descreve seus animais a partir de imagens presentes em seus pensamentos. Suas lembranças são revisitadas por meio de quinze animais autobiográficos que ele apresenta como O Galo, A Tartaruga, O Tigre, O Cavalo, A Baleia, A Girafa, O Boi, O Pavão, O Porquinho-da-índia, O Peixe, A Aranha, O Percevejo, A Preguiça, A Zebra e a Lagosta. Neles há um Mendes que relembra sua infância, seus tempos em Juiz de Fora e utiliza sua prosa poética para retratar os animais escolhidos. O autor discorre sobre escritores, pintores, artistas, filmes, personagens famosos, além de acontecimentos trágicos como guerras, utilizando para isso as seções com os animais já citados. Sendo assim, esses seres cumprem o papel de apresentar o texto de forma diferente. Não são os animais que fazem o autor se lembrar de acontecimentos passados, são suas vivências e pensamentos do passado que têm uma ligação muito singular com os bichos contidos no setor. A proposta deste trabalho está relacionada diretamente ao estudo da memória como ciência que trata da diversidade e tensão sociocultural a partir de enfoque interdisciplinar de temas contemporâneos, pois associa as recordações do autor Murilo Mendes à nova conceituação dentro dos estudos literários denominada zooliteratura. Para essa representação, serão utilizados os conceitos teóricos do respeito aos animais apresentados por Maria Esther Maciel, Jacques Derrida e John Berger como forma de aprofundar os conhecimentos a respeito da zooliteratura. As fundamentações teóricas de Maurice Halbwachs sobre memória e de Phillippe Lejeune sobre autobiografia servirão de suporte para revisar as memórias de Murilo Mendes. Desta forma, o objetivo principal desta pesquisa é de, no contexto da zooliteratura, considerar as peculiaridades descritivas e autobiográficas dos animais no capítulo Setor Microzoo do livro Poliedro de Murilo Mendes.

Palavras-chave: Memória. Literatura sobre animais. Poliedro. Setor Microzoo. Murilo Mendes.