

**MANUSCRITOS LITERÁRIOS:
OS CONTOS DE MARIA DE LOURDES ABREU DE OLIVEIRA**

Emânia Aparecida Rodrigues Gonçalves
Doutoranda em Estudos Literários pela UFJF
emaniarodrigues@yahoo.com.br

Este texto trata da pesquisa que está sendo desenvolvida no curso de Doutorado em Letras: Estudos Literários - Linha de pesquisa Literatura e Crítica Literária - da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), sob a orientação da Prof^a. Dr^a. Nícea Helena de Almeida Nogueira e coorientação da Prof^a. Dra. Moema Rodrigues Brandão Mendes (CES/JF), sobre o estudo de contos manuscritos e inéditos de Maria de Lourdes Abreu de Oliveira, escritora mineira, de Maria da Fé. Esta investigação terá como fundamento as teorias da Crítica Genética, Crítica Textual e Memória, apoiadas nos pressupostos teóricos de arquivos pessoais e textos literários teóricos. Os contos, em questão, estão depositados no Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM) em Juiz de Fora, local que abriga o acervo literário da escritora, desde 28 de setembro de 2018, quando a mesma realizou a doação de seu arquivo literário para o referido museu. Tomar conhecimento das obras literárias dessa escritora foi o aspecto motivador para o desenvolvimento da dissertação de Mestrado em Letras, desta pesquisadora, que culminou na proposta de estudar o romance **Antigamente, no porão** de Maria de Lourdes. A dissertação de Mestrado resultante desta investigação foi intitulada **Antigamente, no porão: o manuscrito e o impresso - uma questão de variantes**, defendida em 16 de dezembro de 2014, sob a orientação da Prof^a. Dr^a. Moema Rodrigues Brandão Mendes, no Centro de Ensino de Juiz de Fora – CES/JF. A escolha do tema da Tese de doutoramento pode ser justificada pelo interesse em continuar os estudos sobre a obra literária de Maria de Lourdes Abreu de Oliveira, com a proposta, agora, de reunir contos, manuscritos e inéditos da escritora - que retratam nessas produções assuntos relacionados às questões sociais, tais como violência urbana, marginalidade do menor abandonado, papel da mulher na estrutura familiar, conflitos existenciais do ser humano, desigualdades de classe social e preconceitos - e organizar uma edição príncipe dos textos de modo a tornar público um acervo literário que contribui para a preservação e divulgação do legado intelectual da escritora mineira: Maria de Lourdes Abreu de Oliveira, e, conseqüentemente, acrescentar dados significativos à história cultural mineira.

Palavras-chave: Maria de Lourdes Abreu de Oliveira. Manuscrito. Conto.