

**A REPRESENTAÇÃO DO PODER FEMININO NA ODISSEIA: ATENA,
PENÉLOPE E CÍRCE, AS VERDADEIRAS GUIAS NO RETORNO DE
ODISSEU**

Isabella Aparecida Nogueira Leite
Mestranda em Letras pela UFJF
isabella.leite@letras.ufjf.br

Nesse trabalho propõe-se discutir como o retorno do Odisseu tem por guias principais de sua jornada as personagens femininas Penélope, Atena e Circe. Nesse contexto, o nosso foco principal será em como cada personagem tem papel fundamental na narrativa. A questão que norteou o desenvolvimento do estudo foi: como a construção do papel das personagens femininas na Odisseia influencia o retorno de Odisseu? Em busca de uma possível resposta, o trabalho será dividido da seguinte forma: daremos início com uma discussão sobre o papel da mulher na antiguidade, para que assim possamos desenvolver as três, aqui, escolhida por nós. A primeira análise a ser feita será do papel de Penélope e de como a mulher, humana, é retratada em seu papel feminino para o desenvolvimento do retorno de Odisseu. Em seguida, o foco será na deusa Atena e em como ela tem papel precursor no retorno de Odisseu, discutindo como ela pode ser considerada a coordenadora de toda a trajetória de Ulisses a Ítaca. E, por fim, mas não menos importante, a personagem Circe, uma feiticeira, a qual exerce papel crucial no retorno do herói épico, Odisseu. A metodologia do trabalho é de cunho qualitativo, sendo analisado alguns trechos do poema Odisseia em que o papel feminino é de cunho fundamental para a obtenção do retorno. Portanto, para que os argumentos sejam reforçados o aparato teórico utilizado por nós foram os capítulos, principalmente, de A. J. Graham, Sheila Murnaghan, Seth Schein, do livro “The distaff side: representing the female in Homer’s Odyssey”, com a organização de Beth Cohen, 1995.

Palavras-chave: Odisseia. Representação da mulher. Literatura. Clássicos.