

ENTRE LAÇOS E NÓS: A REPRESENTAÇÃO DA AMIZADE NA GRAPHIC NOVEL LAÇOS

Ione Silva Vilela Pícoli

Doutoranda em Estudos Literários pela UFJF.
ione.vi@bol.com.br

O presente trabalho é um recorte da tese em desenvolvimento no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora, intitulada **Das Tiras ao YouTube**: as narrativas de Mônica. Para essa comunicação realizaremos a análise da personagem Mônica, na Graphic Novel Laços. Para tanto, em primeiro lugar, é necessário discorrer um pouco sobre o conceito de Graphic Novel ou Novela Gráfica, através dos estudos de Will Eisner e Scott Mccloud. A maioria dessas obras é dedicada a um público mais maduro, embora existam no mercado títulos voltados para crianças e adolescente. Através do novo projeto, Graphic MSP, os estúdios Maurício de Sousa Produções (MSP) convidam quadrinistas do cenário nacional para fazerem uma releitura de seus personagens. A narrativa Laços portanto, trata de uma releitura das aventuras da Turma da Mônica, através de quatro personagens: Mônica, Magali, Cebolinha e Cascão. Com roteiro dos irmãos Vitor e Lu Cafaggi a história se desdobra a partir da aventura vivenciada pelos protagonistas na captura do cãozinho Floquinho. Nessa procura, Mônica, Magali e Cascão não deixam o amigo desamparado e saem em busca de pistas sobre o paradeiro do cachorrinho. No caminho, vão enfrentar desafios, aventuras, vencendo seus medos com planos verdadeiramente infalíveis. Além das enrascadas, nessa jornada, a turma vai tecendo e elaborando seus laços: de amizade, de pai para filho, e principalmente com os leitores, amantes da turminha. Os roteiristas utilizaram das memórias afetivas de suas infâncias, construindo uma narrativa repleta de referências dos anos 80 e 90, levando os leitores a acessarem lembranças, sensações e sentimentos, propondo uma reflexão sobre a importância da infância e das amizades construídas. O roteiro traz elementos que se contrapõem a algumas características como o materialismo, o imediatismo e o individualismo, presentes na sociedade atual.

Palavras-chave: Amizade. Laços. Turma da Mônica. Graphic Novel.