

**UMA LONGA TRAVESSIA PARA DENTRO DE SI MESMAS:
DESLOCAMENTOS EM SARA E REBECA**

Altamir Celio de Andrade

Doutor em Estudos Literários pela UFJF (2013)
Coordenador do Programa de Mestrado em Letras do CES/JF
altamirandrade@cesjf.br

Esta comunicação investiga algumas narrativas da *Bíblia* que envolvem duas mulheres presentes no Gênesis: Sara e Rebeca. Ainda que essa Escritura seja tradicionalmente compreendida como masculina e patriarcal, as mulheres que aparecem em suas linhas também desempenham importantes papéis. Suas vidas garantiram a inauguração e manutenção de genealogias dos povos bíblicos em seus muitos deslocamentos espaciais e simbólicos. São duas mulheres estrangeiras, sujeitas aos desmandos masculinos de sua cultura local. Além disso, translevadas a outras culturas, acentuando-se assim sua crítica posição. A investigação proposta se deixará guiar pelos conceitos de exílio, deslocamento e hospitalidade, utilizados contemporaneamente no contexto dos estudos literários, culturais e filosóficos, especialmente presentes nos pensamentos de Emmanuel Levinas, Jacques Derrida, Cynthia Ozick e Suzana Chwartz. Portanto, o estudo do comportamento dessas personagens, bem como de suas estratégias de sobrevivência, torna-se paradigmático para a compreensão do deslocamento dos seres humanos em todos os tempos e em diversas partes do mundo. O sofrimento, a astúcia e as conquistas dessas mulheres permitem reler a história do antigo Israel de forma vívida, estética e empolgante. O cruzar de fronteiras ou de soleiras de portas, marcos de tendas e de casas de pais, ou mesmo o deslocar-se de sua atividade cotidiana para ir além, são referenciais dessas mudanças maiores que ocorrerão na subjetividade das pessoas, sejam elas bíblicas ou não. São as portas abertas para receber e para mudar, e, ainda, é uma verdadeira profusão de significados que, vistos de modo conjunto, conferem grandeza e sentido a um povo inteiro e a cada pessoa em particular.

Palavras-chave: Sara. Rebeca. Deslocamento. Hospitalidade.