

GT 4 – Programação

Prof.^a Dra. Juliana Gervason Defilippo

Doutora em Estudos Literários pela UFJF (2008)
Coordenadora adjunta do Programa de Mestrado em Letras do CES/JF
Pós-doutoranda pela Puc-Rio
julianagervason@cesjf.br

Quarta-feira, 03/07/2019 - 18h

CONHECIMENTOS DO CHÃO: CORPO E ESTESIA NOS POEMAS DE
MANOEL DE BARROS

Ana Julia Toledo Netto

DIVERGÊNCIAS DE ORDEM CONCEITUAL NAS HUMANIDADES DIGITAIS
EM DIÁLOGO COM OS ESTUDOS LITERÁRIOS: EM BUSCA POR
CONFLUÊNCIAS TEÓRICAS

Jennifer da Silva Gramiani Celeste e Rogério de Souza Sérgio Ferreira

ELIANE POTIGUARA: UMA AGULHA QUE FERVE NO PALHEIRO

Aline Guimarães Couto

FEITIÇOS E FEITICEIROS: REPRESSIONE ÀS TRADIÇÕES RELIGIOSAS
AFRO-BRASILEIRAS NA JUIZ DE FORA DO PRIMEIRO CÓDIGO PENAL
REPÚBLICANO (1890-1942)

Jaqueline Cristina Dias

MUDANDO DE ATITUDE POR MEIO DA LEITURA

Denise Rezende Mendes

Quarta-feira, 04/07/2019 - 17h

BANDIDISMO SOCIAL E ANTI-HEROÍSMO NO FILME O AUTO DA
COMPADECIDA

Karoline Soares de Oliveira

CRISE DE IDENTIDADE NA LITERATURA FANTÁSTICA BRASILEIRA:
CIBERCULTURA E A BUSCA POR REPERTÓRIO NO FOLCLORE NACIONAL
Fabíola Cristina Amorim Costa de Queiroz

O DESENHO EXPONDO QUESTÕES SOCIAIS LATENTES EM NOSSA
SOCIEDADE

Miriam Ribeiro Dias

O HIBRIDISMO ENTRE JORNALISMO E LITERATURA, UMA ANÁLISE DO
ROMANCE-REPORTAGEM “O BEIJO DA MORTE”

Marisa Aparecida Loures de Araújo Barros e Marcos Paulo de Araújo Barros