

### POR QUE A LAÍS ESTÁ AQUI?

UMA EDIÇÃO ANOTADA DA CORRESPONDÊNCIA TROCADA ENTRE LAÍS CORRÊA DE  
ARAÚJO E COSETTE DE ALENCAR, NO ANO DE 1969

**Mestrando:** Wagner Lopes da Silva

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dra. Moema Brandão Rodrigues Mendes (CES/JF)

**Examinador Externo:** Prof. Dr. Marcelo dos Santos (UNIRIO)

**RESUMO:** A presente pesquisa tem como objeto de investigação a troca de correspondência ocorrida entre a poeta e ensaísta, natural de Campo Belo, MG, Laís Corrêa de Araújo (1927-2006) e a escritora e jornalista, natural de Juiz de Fora, MG, Cosette de Alencar (1918-1973), no ano de 1969, objetivando a elaboração de uma edição anotada ou edição de fontes deste lote missivístico. Visando à construção deste projeto, parte dessa pesquisa foi desenvolvida no Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM), administrado pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), cujos documentos estão depositados no Acervo da Família Alencar no Fundo da titular. Outros dados foram localizados e coletados no Acervo de Escritores Mineiros (AEM), administrado pela Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), em Belo Horizonte, cujos documentos pertencem ao Acervo da Família Ávila no Fundo da titular. O lote eleito como objeto de investigação é constituído por 21 cartas, sendo 12 enviadas por Laís Corrêa de Araújo, das quais 8 são datiloscritas e 4 manuscritas, totalizando 44 fólios; e 9 cartas assinadas por Cosette de Alencar, todas datiloscritas, totalizando 26 fólios. Este conjunto documental data de 07 de janeiro de 1969 a 17 de dezembro de 1969. Este trabalho constitui uma ação do Projeto de pesquisa **Arquivos literários:** memória, resgate e preservação (CNPq) e é liderado pela Prof. Dra. Moema Rodrigues Brandão Mendes. A metodologia aplicada ao desenvolvimento da investigação é exploratória, bibliográfica e documental, com consultas em fontes primárias e secundárias que se fizerem necessárias para elaborar as notas sugeridas pelos conteúdos das missivas. O aporte teórico que fundamenta esta investigação envolve os estudos de Arquivos pessoais e Crítica genética, sob o olhar da Epistolografia como fonte de pesquisa, acostado nas teorias literárias.

Palavras-chave: Laís Corrêa de Araújo. Cosette de Alencar. Edição de fontes. Arquivos Pessoais. Epistolografia.