

## TRADIÇÃO & INOVAÇÃO

### NASCE O I SEMINÁRIO DE PRÁTICAS EM LITERATURA E CULTURA DO CES/JF

O semestre inicial do ano de 2018 trouxe, aliada à realização do **VI Colóquio Transdisciplinar de Pesquisa em Literatura – VI CTPL**, evento já tradicional entre as atividades do Programa de Mestrado em Letras do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora – CES/JF, a novidade que foi o **I Seminário de Práticas em Literatura e Cultura – I SEPRALIC**, com a proposta de ser também um evento acadêmico destinado à apresentação de comunicações, cujas propostas são abertas à comunidade acadêmica em nível de pós-graduação em geral, bem como à realização de mesas temáticas relacionadas aos Grupos de Pesquisa dos Professores do mencionado Programa de Mestrado.

Em sua primeira edição, o **I Seminário de Práticas em Literatura e Cultura – I SEPRALIC** concentrou as ações dos Grupos de Pesquisa das Professoras Doutoras Juliana Gervason e Maria Andréia de Paula Silva, as quais, respectivamente, coordenam os Projetos de Pesquisa **A literatura e os ciber caminhos** – que, neste momento, encontra-se voltado para as reflexões teóricas acerca de pontos específicos da produção literária de autores da Literatura Brasileira Contemporânea influenciados pela interferência direta da internet e de como os ciber caminhos vêm interferindo nessa produção –, e **Ficção e crítica nas Minas Gerais** – cujas pesquisas, em síntese, recaem sobre o estudo da obra de autores que atuam duplamente como escritores e como críticos literários, analisando os fundamentos expostos por tais escritores a respeito de suas próprias obras e sobre a escrita de outros autores, inclusive, no diálogo que os mesmos estabelecem com outros escritores e críticos literários da contemporaneidade.

O evento marcou-se pela intensa permuta de conhecimentos entre os pesquisadores envolvidos, no que se teve a oportunidade de verificar a pesquisa literária e as práticas culturais em fases diversificadas de desenvolvimento.

No dia 05 de julho, a mesa-redonda **Ciber caminhos possíveis para o fazer literário na contemporaneidade**, com a participação dos Professores Doutores Alex Sandro Martoni (CES/JF) e Evandro José Medeiros Laia (CES/JF), bem como pelo Prof. Ms. Gustavo Trevisani Burla de Aguiar (CES/JF), e sob a mediação da Prof.<sup>a</sup> Dra. Juliana

Gervason (CES/JF), foi sucedida pela não menos rica sessão de comunicações, na qual, além da recepção a pesquisadores de outra Instituição de Ensino Superior, destacou-se a presença a frequência de Mestres e Mestras egressos deste Programa de Pós-graduação do Centro de Ensino Superior – CES/JF. Nessa toada, procederam à comunicação de suas respectivas pesquisas, Jennifer da Silva Gramiani Celeste (Mestre em Letras – CES/JF), desenvolvendo o tema **Estantes líquidas e cibercaminhos: a literatura na civilização do espetáculo e na era digital**; Patrícia de Paula Aniceto (Mestre em Letras – CES/JF), com o trabalho intitulado **Eu Me Chamo Antônio: o enlouquecimento do subjétil**. Em seguida, a egressa Rita de Cássia Florentino Barcellos (Mestre em Letras – CES/JF) apresentou a comunicação **Senti-me conectada ao primeiro olhar: virtualização x materialização da realidade**, ao que foi sucedida pelos pesquisadores do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da Faculdade de Letras da Universidade Federal de Juiz de Fora – UFJF, Tiago José Fontoura (Mestrando do PPG em Estudos Literários – UFJF), que reportou ao universo ficcional de **Paulo Coelho**: o escritor cibermago; sucedido pelas investigações realizadas por Sávio Damato (Doutorando do PPG em Estudos Literários – UFJF) em torno das **Construções estéticas do acaso e do caos na literatura digital** e pelas incursões teóricas de Maiara Alvim de Almeida (Doutoranda em Letras – UFJF / Professora EBTT – IFRJ) acerca de **Quadrinhos e narrativas híbridas em uma perspectiva nacional: o caso da HQtrônica O Diário de Virgínia**. A tarde de trabalho encerrou-se com a apresentação da egressa Ana Paula Cruzeiro (Mestranda em Letras – CES/JF), em coautoria com sua orientadora, Prof. Dra. Juliana Gervason (CES/JF e Pesquisadora de Pós-doutorado do Programa de Literatura, Cultura e Contemporaneidade – PUC-Rio), mediante a comunicação intitulada **Falar do eu na civilização do espetáculo: prolegômenos para refletir sobre (auto)biografias de youtubers**.

Na manhã do dia 06 de julho, reiniciaram-se as atividades do **I Seminário de Práticas em Literatura de Cultura – I SEPRALIC** voltadas para o Grupo de Trabalho **Ficção e crítica nas Minas Gerais**, abrindo a sessão de comunicações com a apresentação de trabalho de nossa lavra, ao qual atribuímos o título de **Narrativas do escritor e crítico Antonio sobre as identidades afro-brasileira e agudá**. Seguiram-se as apresentações das comunicações: **Ziraldo e o Menino Maluquinho**: uma abordagem das realidades

sociais, de Alcione Candido da Silva (Mestranda em Letras – CES/JF); **O conceito de literatura menor em Carolina Maria de Jesus** – uma análise nas obras **Quarto de Despejo**: diário de uma favelada e **Diário de Bitita**, pesquisa realizada por Alexandro Rosa Soares (Mestrando em Letras – CES/JF). Elisete Ritti (Mestre em Letras – CES/JF), Eulália Baldi Pacheco (Mestre em Letras – CES/JF), Fabiana Alvim Ballesteros (Mestre em Letras – CES/JF), Ilca Pereira da Silva (Mestre em Letras – CES/JF), Juliana Pinto de Oliveira Causin Alves (Mestre em Letras – CES/JF), Luciana Genevan da Silva Dias Ferreira (Mestre em Letras – CES/JF), Marluce Alves Marchiori (Mestre em Letras – CES/JF), Oswaldo José Bueno Alves da Silva (Mestre em Letras – CES/JF), Marisa Aparecida Schuchter (Mestranda em Letras - CES/JF) e Vera Lúcia Muniz Evangelista (Mestranda em Letras - CES/JF), sob a maestria da Prof.<sup>a</sup> Dra. Maria Aparecida Nogueira Schmtti (CES/JF), trouxeram a lume as primeiras investigações a respeito da obra do Professor Antonio Henrique Weitzel, reconhecido Pesquisador do Folclore brasileiro, desenvolvendo a comunicação **FOLCLORE LITERÁRIO E LINGUÍSTICO – Grupo de pesquisa: Processos transculturais narrativos na Literatura Brasileira**.

A manhã de trabalhos guardava ainda o clímax, registrado por ocasião da mesa-redonda **Das ideias: Silviano Santiago e a crítica da cultura**, em que o Prof. Dr. Marcelo dos Santos (UERJ) e a Prof.<sup>a</sup> Dra. Maria Andreia de Paula Silva (CES/JF), com mediação da Prof.<sup>a</sup> Dra. Maria Cecília de Paula Silva (UFBA), após gratificante e construtivo percurso teórico, assinalaram com a marca do êxito o encerramento deste evento que veio para transplantar as fronteiras do novo para alcançar o espaço da tradição. Não a tradição estanque e ensimesmada, mas a tradição da inovação, da inquietude e do arrojo de pensamento que há de sempre predominar na Pesquisa Acadêmica Brasileira.

Prof. Dr. Édimo de Almeida Pereira