

MATTOS, Maria Lúcia Vidal, CAMPOS, Leandra Camila Melo; RODRIGUES, Ana Carolina Marendino. **As contribuições da música na formação da criança**. Relatório técnico-científico de conclusão do Estágio Básico Supervisionado I. Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora, Juiz de Fora, 2017.

RESUMO

O presente relatório traz um relato do trabalho desenvolvido no Estágio Básico Supervisionado I, no primeiro semestre de 2017, do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora, do curso diurno de Psicologia. Tal trabalho ocorreu a partir de pesquisa bibliográfica e da realização de observações livres em uma escola municipal localizada na periferia de Juiz de Fora que funciona em tempo integral, na qual foi priorizada para observação as aulas do projeto intitulado Tambor Mineiro, que acontecia no contraturno e que eram administradas aos alunos do Ensino Fundamental da referida escola, que tinham idades entre 10 a 14 anos. A priorização nas observações e intervenções teve como objetivo principal verificar os benefícios da aprendizagem musical aliada à educação formal, levando a um novo objetivo no decorrer da elaboração do presente trabalho: delimitar a importância dessa aprendizagem na infância. Pelas observações iniciais também foi possível notar que o projeto funcionava como integrador entre os alunos que apresentavam dificuldades escolares e os demais. Assim, também tivemos como objetivo principal caracterizar a música como possível recurso facilitador ao aluno com dificuldade de aprendizagem e facilitador da comunicação, que se dava de forma mais eficiente tanto entre os alunos participantes do projeto, quanto entre eles e seus professores. Pelas observações feitas e aqui descritas, foram levantadas hipóteses de que, com a aprendizagem da música, as crianças pudessem assimilar melhor o meio em que estavam inseridas e entender suas sensações e emoções, propiciando um espaço coletivo de maior bem-estar, caracterizando um desejo dessas crianças em estarem presentes nesses ambientes. Tais hipóteses foram confirmadas no decorrer das observações de acordo com as informações e com os relatos obtidos, sendo possível passar a compreender a música como um recurso facilitador, uma vez que a linguagem musical é uma linguagem construída socialmente e que pode ser compartilhada.

Palavras-chave: Música. Benefícios. Aprendizagem. Infância.