

## RESUMO

SALZANI, Eduarda Reis. CALAIS, Lara Brum. FREITAS, Rachel Lacerda.

**Identidade, cultura e território:** as potencialidades críticas como forma de conscientização. 11 f. Relatório de Estágio Básico Supervisionado, Curso de Graduação em Psicologia. Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora, 2016.

Buscou-se relatar uma experiência de Estágio Básico Supervisionado IV, a partir da inserção dos estagiários em uma casa de apoio para pessoas que vivem e convivem com HIV/AIDS, onde em um primeiro momento foram feitas observações buscando possíveis demandas existentes no local para que, a partir delas, fosse criado um projeto de intervenção, contando com atividades realizadas no local. Após observações feitas na área infantil dentro da instituição, foi realizado um trabalho com foco no território e na identidade, visando a valorização da beleza e da cultura afro-descendente. A partir disso, foram realizadas semanalmente atividades como sessão de fotos, brincadeiras africanas, colagens e a introdução da cultura Hip Hop, uma vez que essa trabalha questões de exclusão e violência e da consciência, resistência e luta a partir dessa realidade, buscando a emancipação do indivíduo. Para a inserção dessa cultura foi feita uma parceria com o coletivo Vozes da Rua, que trabalham as questões raciais por meio do Hip Hop, contando com: rap, break, grafite, DJ e o MC.