

PROJETO | AS FACES DO FEMININO EM UM CONTEXTO DE EXCEÇÃO NA OBRA LIBERDADE PARA AS ESTRELAS, DE CLEONICE RAINHO

Mestranda: Ana Flávia Araújo Dias

Orientadora: Prof.^a Dra. Moema Rodrigues Brandão Mendes (CES/JF)

Examinadora Externa: Prof.^a Dra. Nícea Helena de Almeida Nogueira (UFJF)

RESUMO

O presente projeto tem por objetivo analisar as personagens femininas do romance, **Liberdade para as estrelas** (1998) de autoria da escritora mineira, Cleonice Rainho. A história é protagonizada por Marina, uma jovem mulher que está de casamento marcado com um militante revolucionário e está no início de sua vida profissional em contexto de ditadura no Brasil. A trama ficcional é narrada por Berenice, mulher solteira, engajada, culta e experiente. Nesta direção importa identificar em que medida essas mulheres representam uma tradição – evidenciando a construção de estereótipos previamente associados ao feminino - e uma ruptura considerando a liberdade, o envolvimento político e a questão sexual. O enredo envolve atores masculinos como o pai, o recém-marido e o tio, homem importante na marinha nacional. Todos cassados pela polícia e exilados, fatos que contaminaram de medo e insegurança os familiares e amigos de convivência próxima. A referida investigação fundamenta-se nos pressupostos que envolvem as teorias sobre os estudos de arquivos pessoais, memória, feminismo e do papel desempenhado pelos intelectuais na vida pública. Esta proposta representa um dos projetos da Linha de pesquisa Literatura de Minas: o regional e o universal do Programa de Pós-Graduação, *Stricto sensu* – Mestrado em Letras do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora (CES/JF).

Palavras-chave: Cleonice Rainho. Resgate. Memória, Feminino.