

PROJETO

“DINHEIRO NA MÃO É VENDAVAL” - O CRIME DA RUA DO SAPO: UMA NOVELA DE GILBERTO DE ALENCAR

Mestranda: Andrea Ferreira Carvalho Falconi

Orientadora: Prof.^a Dra. Moema Rodrigues Brandão Mendes (CES/JF)

Examinador Externo: Prof. Dr. Marcelo dos Santos (UNIRIO)

RESUMO

Este projeto tem como finalidade elaborar uma edição princeps, quando se publica um texto pela primeira vez, e diplomática, quando se faz uma transcrição rigorosa e conservadora de todos os elementos presentes no documento: como sinais abreviativos, sinais de pontuação, paragrafação, preservação vocabular e preservação de escrita. O objeto eleito para esta elaboração é a novela inédita produzida pelo escritor mineiro, Gilberto de Alencar, intitulada **O crime da Rua do Sapo**. Estes manuscritos estão sob a guarda do Museu de Arte Murilo Mendes (MAMM), no Acervo Alencar, no Fundo do titular. O campo literário brasileiro pode se caracterizar, em parte, por um viés de exclusão. Neste sentido, por meio da leitura desta obra identifica-se uma ruptura com a tradição, que coloca Gilberto de Alencar frente a um espaço não mais de exclusão, e sim, frente a um espaço que o insere no campo dos grandes literatos brasileiros. Em outra direção, Maurice Halbwachs (2003) em seu estudo sobre A memória coletiva afirma que a memória individual é elaborada a partir da memória coletiva; desse modo à edição princeps e diplomática desta novela, resultado da referida pesquisa, contribuirá de maneira significativa para resgatar, preservar e manter viva a história coletiva e individual do processo histórico-literário-social da cidade de Juiz de Fora, local onde se desenvolve a trama novelesca. Esta proposta está inserida na linha de pesquisa Literatura de Minas: o regional e o universal do Programa de Pós-Graduação, Stricto sensu – Mestrado em Letras do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora (CES/JF).

Palavras-chave: Gilberto de Alencar. **O crime da Rua do Sapo**. Memória.