

PROJETO

IBOOK: NARRATIVAS DO EU NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA

Mestranda: Ana Paula Cruzeiro

Orientadora: Prof.^a Dra. Juliana Gervason Defilippo (CES/JF)

Examinador Externo: Prof. Dr. Rogério de Souza Sérgio Ferreira (UFJF)

RESUMO

O presente projeto de pesquisa tem como propósito analisar a literatura produzida por jovens youtubers brasileiros. Nesta perspectiva adotaremos como corpus publicações oriundas do contexto de autoexposição proporcionado pelo ambiente virtual. Para tanto, em um primeiro momento da pesquisa, realizaremos um mapeamento das (auto)biografias e autoficções assim catalogadas e publicadas pelas principais editoras atuantes no mercado editorial brasileiro. Em um segundo momento a apuração do trabalho buscará apresentar, a partir de um percurso teórico, os conceitos de (auto)biografia e autoficção para comparar, através de uma análise crítica, se o conteúdo que está sendo produzido por esses escritores youtubers corresponde ao conceito clássico dos gêneros ou se uma nova categoria estaria se formando. Este percurso investigativo apoiar-se-á no viés da transdisciplinaridade constituindo um significativo diálogo entre literatura, cibercultura e narrativas do eu. Para isso serão utilizados como eixo teórico autores como Phillipe Lejeune, embasando a discussão sobre a escrita íntima; Néstor Garcia Canclini, Mario Vargas Lhosa, Umberto Eco e Nicholas Carr balizando as reflexões de ordem sociológica e cultural, sobretudo no campo das discussões da cibercultura. E, nos estudos literários, teóricos como Graça Paulino e Leyla Perrone-Moysés. A metodologia aplicada será a exploratória e bibliográfica.

Palavras-chave: Literatura Brasileira Contemporânea. Autobiografia. Biografia. Autoficção. *Youtubers*.