

PROJETO

A PRODUÇÃO DO OURO NAS MINAS GERAIS DO SÉCULO XVIII NOS VERSOS DO ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, DE CECÍLIA MEIRELES

Mestrando: Álvaro Braga da Silva

Orientador: Prof. Dr. Édimo de Almeida Pereira (CES/JF)

Examinadora Externa: Prof.^a Dra. Iolanda Cristina dos Santos (UNIVERSO)

RESUMO

Neste trabalho de pesquisa, buscamos apresentar à comunidade acadêmica e à crítica literária especializada uma análise da obra **Romanceiro da Inconfidência**, da poetisa carioca Cecília Meireles (2015), investigando a elaboração estética da autora enquanto meio de expressão das características presentes nas Minas Gerais do século XVIII, no que diz respeito à produção do ouro e de diamantes e à importância da mão de obra negra escravizada neste processo produtivo. Quando os negros africanos foram transferidos à força para o Brasil, a então Colônia portuguesa necessitava aumentar a sua contribuição para com a Metrópole, pois os outros meios de sustentação da economia portuguesa estavam em crescente declínio. A necessidade de mão de obra barata era importante nas atividades das colônias para o aumento do lucro da Coroa, o que resultou na exploração da força de trabalho dos escravizados como forma de atendimento aos interesses econômicos de Portugal. Na obra em questão, Cecília Meireles retrata não só o período de revolta dos colonos brasileiros contra o jugo português, por meio do movimento revolucionário conhecido como Inconfidência Mineira, mas também, considera em alguns poemas, a presença do escravizado africano, elemento necessário à estrutura da sociedade da época. Neste sentido, procuramos ainda identificar, a partir do corpus literário mencionado, além dos aspectos relacionados ao processo de produção do ouro e de diamantes, também o destaque que deve ser atribuído à identidade e à expertise dos africanos como elementos imprescindíveis para esse mister. Para tanto, a pesquisa se baseia nos aportes teóricos de autores como Maria Zaira Turki, José Ricardo de Figueiredo,

PROJETO | **A PRODUÇÃO DO OURO NAS MINAS GERAIS DO SÉCULO XVIII NOS VERSOS DO ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, DE CECÍLIA MEIRELES**

Leonardo Paiva Fernandes, Denílson Albano Portácio, Tânia Maria Ferreira de Souza, Michel Foucault, Stuart Hall e Liana Reis, dentre outros.

Palavras-chave: Diáspora. Escravidão. Identidade. Literatura Brasileira. Poesia. Produção do ouro.