

## PROJETO

### ORA MARGINAIS, ORA MARGINALIZADOS:

UM OLHAR SOBRE AS REPRESENTAÇÕES DA  
VIOLÊNCIA CONTRA A INFÂNCIA E A ADOLESCÊNCIA  
EM CAPITÃES DA AREIA

**Mestranda:** Viviani Basilio de Alencar

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Valéria Cristina Ribeiro Pereira (CES/JF)

**Examinadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Rosângela Veiga Júlio Ferreira (CAP João  
XXIII/UFJF)

O presente projeto de pesquisa tem como objetivo analisar a obra **Capitães da Areia**, de **Jorge Amado**, buscando investigar aspectos da violência contra a infância e a adolescência, lidas nas representações do citado universo ficcional. Diante das relações estabelecidas entre as personagens, ao longo da obra, observam-se aspectos variados da violência, nas tipologias **física**, **verbal** e **psicológica**, praticadas contra a infância e a adolescência das personagens, de um segmento, que, por sua vez, acabam praticando, também, violência contra a sociedade. Marginais ou marginalizados, os personagens oferecem-nos possibilidades de análise, cujo entendimento extrapola a gratuidade para problematizar a realidade, a partir da leitura. Como forma de proporcionar maior compreensão e entendimento a este estudo, será relevante refletir sobre os conceitos de **violência** e **preconceito**, buscando ampliar a visão do leitor, no que se refere às relações interpessoais, estabelecidas em **Capitães da Areia**. Para dialogar com a temática, estarão presentes os estudos de alguns teóricos como Josiel Artigas Machado, Mario Antônio Sanches, Marilena Chaui, Aline Winter Sudbrack, Claudia Maciel Carvalho, entre outros, que trarão maior clareza e significado a esta investigação. A pesquisa será de cunho bibliográfico e buscará aproximar obra e teóricos, de modo a favorecer a compreensão dos aspectos da violência, presentes

na obra Amadiana. Este projeto está ligado à Linha de Pesquisa, Literatura Brasileira: enfoques transdisciplinares e transmidiáticos do Programa de Mestrado em Letras do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora – CES/JF.

Palavras-chave: Representações. Violência. Infância. Adolescência. Capitães da Areia.