

## PROJETO

### LITERATURA E MATEMÁTICA: UMA REFLEXÃO SOBRE CONTAR HISTÓRIAS, LER NÚMEROS E VICE-VERSA

**Mestrando:** Darlan Natal Rodrigues

**Orientadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Valéria Cristina Ribeiro Pereira (CES/JF)

**Examinadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Rosângela Veiga Júlio Ferreira (CAP João XXIII/ UFJF)

O presente projeto tem como objetivo realizar uma análise da obra literária de Malba Tahan, **O homem que calculava**, a fim de apresentar contribuições oriundas da reflexão, ancorada nas teorias da interdisciplinaridade, no que se refere ao diálogo entre literatura e matemática. Na referida obra de ficção, evidencia-se uma ligação entre a literatura e a matemática, a partir de elementos explícitos, presentes na narrativa de Malba Tahan. Isso permite a compreensão de que tais disciplinas não são isoladas e que seu intercâmbio possibilita estimular o imaginário e a aprendizagem, enriquecendo o conhecimento de quem tem acesso a esse ensino. Latuf Mucci, citando Roland Barthes, em outras palavras, enfatiza a ideia de que a literatura é a mais interdisciplinar das disciplinas, pois, com ela, chega-se a outros conhecimentos. A partir desse entendimento, este projeto explora a interdisciplinaridade como uma prática que deve ser construída, no diálogo e na interação entre os sujeitos, exigindo mudanças de atitudes, como a busca de parceria com outras áreas do conhecimento. Com essa compreensão, será realizado um estudo bibliográfico, considerando autores como Latuf Isaias Mucci, Gisele Romano Paez, Pedro Paulo Salles, Renato de Oliveira Dering, Angela B. Kleiman e Silvia E. Moraes, Ivani Fazenda e outros. De acordo com a proposta de desenvolvimento deste projeto, é possível inseri-lo na linha de pesquisa Literatura brasileira: enfoques transdisciplinares e transmidiáticos, do Programa de Mestrado em Letras, do Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora – CES/JF.

Palavras-chave: Literatura. Matemática. Interdisciplinaridade. Imaginário. Malba Tahan.