

## PROJETO

### PERALTICES DO MENINO MALUQUINHO: LEITURAS POSSÍVEIS DA OBRA DE ZIRALDO

**Mestranda:** Alcione Candido da Silva

**Orientador:** Prof. Dr. William Valentine Redmond (CES JF)

**Examinadora:** Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Leila Rose Márie Batista da Silveira Maciel  
(IF/Sudeste – MG/Campus JF)

Tendo como principio norteador da presente pesquisa a literatura como condição existencial inteiramente atrelada à realidade social, o que se pretende com este trabalho é promover uma reflexão acerca da recepção da literatura infantil da obra de Ziraldo. Em seguida, realiza uma análise da obra: **O menino maluquinho** (2005), tendo como ponto de partida a crítica das realidades sociais considerando os fatores históricos, culturais e econômicos e regionais. Num outro momento investiga-se a interferência da literatura infantil e da obra do autor na formação e no desenvolvimento dos leitores, sabendo-se que o autor rompe com os padrões geralmente aceitos para o bom comportamento de uma criança. Por fim, realiza-se uma comparação do texto fílmico com o livro **O menino maluquinho** (2005), com a proposta de mostrar a fidelidade desse filme à mentalidade do autor evidenciada no livro. O Projeto está inserido na Linha de Pesquisa Literatura brasileira: enfoques transdisciplinares e transmidiáticos. Para esta investigação busca-se aporte teórico em estudiosos dos quais se destacam: Antonio Candido, Bakhtin, Vygotsky, Solange Jobim e Souza. Ingedore Koch e Michel Foucault.

Palavras-chave: Literatura Infantil. Ziraldo. Abordagem Sociológica. Hipertexto. Hipotexto.